

Responsabilidades de un Diseñador

En la actualidad los diseñadores de Campo Traviesa llevan a la práctica una gran dinámica innovadora tanto en los trazos de los recorridos como en las formas de los obstáculos.

Los obstáculos son más imponentes, los materiales más masivos y los recorridos son mucho más técnicos. Esto es en respuesta a que los competidores y caballos están mejor preparados, específicamente en los niveles mas altos y también por que hay mas competencias además de la evolución natural del deporte y los deseos de mejorar.

El diseñador tiene la responsabilidad de diseñar su recorrido reduciendo riesgos y cuidando todos los detalles.

También es muy importante no perder de vista el diseñar los recorridos al más alto nivel del reglamento correspondiente, considerando que si los mejores jinetes no tendrán problema se deben satisfacer sus necesidades de progreso, pero a la vez brindando una oportunidad y no frustrar o conducir al fracaso a los no tan buenos.

Teoría del Diseño de Recorridos

Un buen recorrido de Campo Traviesa mezcla varios ingredientes. El primero producir una serie de saltos apropiados para el nivel de competencia que deben armonizar uno con otro para que los mas destacados salgan avante sin que eso signifique que los menos experimentados no tengan opción..

Los Diseñadores deben tener en mente que caballos y jinetes disfruten del recorrido y además que obtengan un beneficio formativo y educativo de este.

Un buen diseño produce buenos binomios y les da oportunidad de progresar en el nivel apropiado sin tratar de empujar más allá de los niveles en cuestión.

Hay que pensar cómo vamos a iniciar a los competidores en su recorrido para que tengan la oportunidad de empezar con confianza y en un buen ritmo; necesitamos decir dónde y cómo ubicar las preguntas y después debemos llevar a los competidores a un final de recorrido para que estén así, en espera del próximo concurso.

Un recorrido debe fluir, dentro un equilibrio calculado. Debe tener un buen sentimiento con una variedad de obstáculos y debe usarse el terreno con sus variantes naturales tanto como sea posible, y se debe imaginar y sentir como un caballo galoparía el trazo.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Para diseñar un recorrido de Campo Traviesa hace falta algo más que una cinta métrica para medir las distancias y las alturas de los obstáculos.

Un diseño es el resultado de toda una Filosofía Ecuestre que se forma primero con las vivencias como Jinete en competencia; Después, un diseño es el resultado de observar todos los trazos que sea posible observar, en diferentes sedes, videos, en pláticas, etc. tomar clínicas de diseño, escuchar teorías y filosofías de diversos diseñadores y consultar todos los libros que se tengan sobre el tema. También un diseño se produce después de observar binomio tras binomio en obstáculo tras obstáculo para así desarrollar una filosofía clara de la infinidad de aspectos contenidos en un campo traviesa.

No existe una fórmula que nos indique o conduzca a un buen diseño de Campo Traviesa, e inclusive en el mismo terreno cada diseñador haría un diseño diferente y la filosofía de cada diseñador es la que produce el trazo.

Un recorrido tiene tres etapas: *inicio, medio, y fin.*

El inicio debe contener la idea de poner al caballo listo para lo que sigue y debe de planearse en el sentido de que sea una etapa muy positiva anímicamente para los competidores.

La media, normalmente se inicia con una pregunta técnica

El obstáculo ya sea de 1, 2, 3, 4, o hasta 5 elementos, normalmente exige el desempeño de una serie de cualidades desarrolladas, es decir: ritmo, impulsión, elasticidad, equilibrio, valentía, potencia, conductibilidad, etc. Las mas de estas facultades que tenga que desempeñar el binomio para librar un obstáculo, mas complicada, será la pregunta.

Después de una pregunta complicada es recomendable tener un obstáculo simple para recuperar confianza y ánimos del binomio.

Se vale también que se estimen los “aires”(primero, segundo, etc.) para darle toda oportunidad de recuperación al binomio.

Un obstáculo fuerte: máxima altura máxima anchura aspecto imponente, se pasa simplemente con honestidad, nobleza, con potencia de salto y valentía. No se considera pregunta.

El fin es la culminación del recorrido, la filosofía es la de llevar al binomio a terminar sano y salvo. Se tiene la experiencia de que al menos los dos últimos obstáculos deben ser redondos e invitantes, pero no menospreciables sino que requieran la atención máxima del binomio.

Agustín Escalante

Documentado de:

Cross-Country Course Design and Construction

De Mike Etherington Smith