

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Comité de Adiestramiento**

**YOUNG RIDERS**

**PRUEBA INDIVIDUAL 2004 "F.E.I."**

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado, através de, con movimientos rectos, energéticos cadenciosos y con transiciones precisas y suaves.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 6:30'  
**Puntuación Máxima:** 400

Contorno del caballo: frame.  
 Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill.  
 Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing.  
 Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending.  
 Cargarse a si mismo: self carriage.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

		Coeficiente				
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	TOTAL	OBSERVACIONES	
1	A X	Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Salir en trote reunido.				
2	C MXK K	Pista a la derecha. Cambio de mano en trote de extensión. Trote reunido.				
3	KAF	Transiciones, trote reunido - trote de extensión - trote reunido. Trote reunido.				
4	F - B	Espalda adentro a la izq.				
5	B	Círculo a la izq. de 8m.				
6	B - G G C	Apoyar a la izq. Por la línea del centro. Pista a la derecha.				
7	M - F F	Trote mediano. Trote reunido.				
8	A	Alto. Cuatro pasos atrás e inmediatamente continuar en trote reunido.				
9	K - E	Espalda adentro a la der.				
10	E	Círculo a la der. de 8m.				
11	E - G G C	Apoyar a la derecha. Por la línea del centro. Pista a la izquierda.				
12	HXF F - A	Cambio de mano en trote de extensión. Trote reunido.				
13	AKR	Paso de extensión.		2		
14	R M Entre G y H	Paso reunido. Doblar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda.				
15	Entre G y M	Media pirueta a la derecha.				
16		(El paso reunido) RMG(H)(M)G				
17	G H	Salir en galope reunido a la izq. Doblar a la izquierda.				

18	S - K KAF	Galope mediano. Galope reunido.	El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, la extensión, rectitud, equilibrio, definición de las transiciones, reunión.				
19	F - X X	Apoyar a la izq. Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución y regularidad, equilibrio, curvatura, reunión y fluidez del cambio al aire.				
20	X - M M MCH	Apoyar a la derecha. Cambio de pie al aire. Galope reunido.	Calidad del galope, correcta ejecución y regularidad, equilibrio, curvatura, fluidez del cambio al aire, reunión.				
21	H Entre H y X	Avanzar hacia X en galope reunido. Media pirueta a la izquierda.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la media pirueta y autocarga.		2		
22	H - C C	Contragalope. Cambio de pie al aire.	Correcta curvatura en el contra galope, fluidez del cambio al aire.				
23	M Entre M y X	Avanzar hacia X en galope reunido. Media pirueta a la derecha.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la media pirueta y autocarga.		2		
24	M - C C	Contragalope. Cambio de pie al aire.	Correcta curvatura en el contra galope, fluidez del cambio al aire.				
25	HXF FAK	Por la diagonal cinco cambios de pie al aire cada cuatro trancos. Galope reunido.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.				
26	KXM MCH	Por la diagonal cinco cambios de pie al aire cada tres trancos. Galope reunido.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.				
27	HXF	Galope de extensión.	El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, la extensión y regularidad, rectitud.				
28	F	Transición al galope reunido y cambio de pie al aire.	Equilibrio, definición de la transición y fluidez del cambio al aire.				
29	A X	Doblar por la línea del centro. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Calidad del doblar en A, rectitud, transición y del alto.				

**NOTAS DE CONJUNTO:**

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		2		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	8 puntos
4a. Vez:	Eliminación.

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____ )	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>400</b>

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_