

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

INTERMEDIAIRE II 2001 "F.E.I."

Objetivo: Confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado, através de, con movimientos rectos, energéticos cadenciosos y con transiciones precisas y suaves.

Contorno del caballo: frame.

Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill.

Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing.

Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending.

Cargarse a si mismo: self carriage.

Condiciones:

Pista: 20 x 60m.

Tiempo Aproximado: 6:00'

Puntuación Máxima: 410

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓		OBSERVACIONES
				TOTAL		
1	A X Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Salir en trote reunido.	La entrada. El alto y las transiciones de galope al alto y del alto al trote.				
2	C MXK KAF Pista a la derecha. Trote de extensión. Trote reunido.	El alargamiento del contorno del caballo y de los trancos, regularidad de los pasos, transiciones.				
3	F - S SHG Apoyar a la izq. Trote reunido.	Correcta ejecución, regularidad, curvatura y equilibrio del caballo.				
4	G Alto. Cinco pasos atrás e inmediatamente salir en trote reunido.	Alto, equilibrio, correcta ejecución y regularidad, transiciones.				
5	M R - K KAF Doblar a la derecha. Apoyar a la derecha. Trote reunido.	Correcta ejecución y regularidad, curvatura y equilibrio del caballo.				
6	FPXS Paso de extensión.	El alargamiento del contorno del caballo, la extensión y regularidad de los trancos, transiciones.		2		
7	SHG Paso reunido.	Regularidad del paso.				
8	G Piaffe 8 - 10 pasos (se permite avanzar un metro) e inmediatamente salir en Passage.	Equilibrio, remetimiento del posterior, cadencia y regularidad.				
9	(Transiciones del paso reunido al Piaffe y del Piaffe al Passage)	Sumisión y disposición.				
10	GMR Passage.	Cadencia y regularidad, sumisión y disposición.				
11	R - V V Trote mediano. Trote reunido.	El alargamiento y regularidad de los trancos, transiciones.				
12	Entre V y K (V) K - A Salir en Passage. Passage.	La cadencia y regularidad, sumisión y disposición.				
13	A Piaffe 8 - 10 pasos (se permite avanzar un metro) e inmediatamente salir en Passage.	Equilibrio, remetimiento del posterior, cadencia y regularidad.				
14	(Transiciones del paso Passage al Piaffe y del Piaffe al Passage)	Sumisión y disposición.				
15	A - F (P) Entre F y P Passage. Trote reunido.	Cadencia y regularidad, sumisión y disposición, reunión.				
16	P - H H - C Trote de extensión. Trote reunido.	Alargamiento y regularidad de los pasos, transiciones.				
17	C C - M Salir en galope reunido. Galope reunido.	Regularidad de los trancos, transiciones, alargamiento, reunión.				

M - F F	Galope mediano. Galope reunido.				
18 A Entre D y G	Doblar por la línea del centro. Cuatro contracambios apoyando a cada lado de la línea del centro con cambio de pie al aire en cada cambio de dirección. El primer apoyo a la derecha y el último a la izquierda de cuatro trancos. Los otros de ocho trancos cada uno.	Correcta ejecución y regularidad de los cuatro apoyos y de los tres contracambios, equilibrio.		2	
19 C H - K KAF	Pista a la izquierda. Galope mediano. Galope reunido.	La regularidad y alargamiento de los trancos, transiciones.			
20 F Entre F y X	Por la diagonal. Pirueta a la izquierda.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la pirueta y autocarga.		2	
21 X	Cambio de pie al aire.	Fluidez del cambio al aire.			
22 Entre X y H	Pirueta a la derecha.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la pirueta y autocarga.		2	
23 MXK	Por la diagonal siete cambios de pie al aire cada dos trancos.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.			
24 FXH	Por la diagonal once cambios de pie cada tranco. Trote reunido.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.		2	
25 MXK	Galope de extensión.	Transición y extensión.			
26 K	Transición a galope reunido y cambio de pie al aire.	Transición y fluidez del cambio al aire.			
27 A D L - I	Doblar por la línea del centro. Trote reunido. Passage.	Reunión, cadencia y regularidad, sumisión y disposición.			
28 I	Alto. Inmovilidad. Saludo.	Rectitud, transición y alto.			

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2	
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2	
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2	
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2	

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	8 puntos
4a. Vez:	Eliminación.

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir)	(- _____)
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	410