

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

INTERMEDIAIRE I 2002 "F.E.I."

Objetivo: Confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado, através de, con movimientos rectos, energéticos cadenciosos y con transiciones precisas y suaves.

Contorno del caballo: frame.
 Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill.
 Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing.
 Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending.
 Cargarse a si mismo: self carriage.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m.
Tiempo Aproximado: 6:30'
Puntuación Máxima: 400

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Salir en trote reunido.	La entrada. El alto y las transiciones de galope al alto y del alto al trote.				
2	C HXF Pista a la izquierda. Cambio de mano en trote de extensión.	El alargamiento del contorno del caballo, la extensión y regularidad de los pasos.				
3	K - V Espalda adentro a la derecha.	El ángulo y curvatura del caballo, equilibrio, reunión.				
4	V - M M - C Apoyar a la derecha. Trote reunido.	Correcta ejecución y regularidad. Autocargarse y curvatura, equilibrio, reunión.		2		
5	C Alto. Cinco pasos atrás y salir en trote reunido.	Alto. Paso atrás, transiciones.				
6	H - S Espalda adentro a la izquierda.	El ángulo y curvatura del caballo, equilibrio, reunión.				
7	S - F FAK Apoyar a la izq. Trote reunido.	Correcta ejecución y regularidad. Autocargarse y curvatura, equilibrio, reunión.		2		
8	K - R Cambio de mano en trote de mediano.	Alargamiento y regularidad de los pasos, equilibrio.				
9	R M Entre G y H Paso reunido. Doblar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda.	Transición, regularidad del paso y actividad del posterior, curvatura y fluidez en la media pirueta.				
10	Entre G y M Media pirueta a la derecha.	Regularidad del paso y actividad del posterior, curvatura y fluidez en la media pirueta.				
11	(El paso reunido) RMG(H)(M)G	Acortamiento y elevación de los pasos, regularidad y autocarga.				
12	GHSBP Paso de extensión.	Extensión y regularidad de los pasos.		2		
13	Antes de P PFA Paso reunido. Galope reunido.	Transiciones, calidad, regularidad, reunión del paso y del galope. Suavidad de la salida.				
14	A Entre D y G G C Doblar por la línea del centro. Tres contracambios apoyando alejándose cinco metros de la línea del centro, con cambio de pie al aire en cada cambio de dirección. Empezando y terminando a la derecha. Cambio de pie al aire. Pista a la izquierda.	La correcta ejecución y regularidad de los cuatro apoyos y de los tres contracambios. Equilibrio.		2		
15	HXF Cambio de mano en galope de extensión.	El alargamiento del contorno del caballo y del galope, la extensión,				

		regularidad de los trancos y rectitud.				
16 F FAK	Transición a galope reunido y cambio de pie al aire. Galope reunido.	Transición, rectitud y fluidez del cambio al aire, calidad del galope.				
17 K - B L	Por la diagonal. Pirqueta a la derecha.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la pirqueta y autocarga.		2		
18 B	Cambio de pie al aire.	Fluidez del cambio al aire.				
19 B - H I	Por la diagonal. Pirqueta a la izquierda.	Regularidad del galope, reunión, equilibrio, actividad de las patas, fluidez en la pirqueta y autocarga.		2		
20 H HCM	Cambio de pie al aire. Galope reunido.	Fluidez del cambio al aire, calidad del galope.				
21 MXK KAF	Por la diagonal cinco cambios de pie al aire cada tres trancos. Galope reunido.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.				
22 FXH H - C	Por la diagonal siete cambios de pie al aire cada dos trancos. Galope reunido.	Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez de los cambios al aire.		2		
23 C C - M	Transición a trote reunido. Trote reunido.	Calidad de la transición y del trote.				
24 MXK K - A	Trote de extensión. Trote reunido.	Alargamiento y regularidad de los pasos, equilibrio, transiciones.				
25 A X	Doblar por la línea del centro. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Calidad del doblar en A, rectitud, transición y del alto.				

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	8 puntos
4a. Vez:	Eliminación.

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	400