

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

TERCER NIVEL 2007

TABLA TRES

Objetivo: Confirmar que el caballo ha logrado el poder de impulsión y el equilibrio cuesta arriba requerido en el Segundo Nivel, lo que ahora deberá demostrar en cada movimiento, especialmente en los medianos, extendidos y en las transiciones de y hacia movimientos reunidos: ritmo, flexibilidad, aceptación del bocado, estar através, equilibrio, impulso, rectitud y reunión.
Deberá haber una definición clara entre los diferentes aires y transiciones.
Introducción de: Ceder ambas riendas en galope.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m.
Tiempo Aproximado: 6:00'
Puntuación Máxima: 430

La doble brida es opcional.
LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **GRUPO:** _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____
FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficiente				
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrada en trote reunido. Alto. Saludo. Salir en trote reunido.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad del trote, del alto y de las transiciones.				
2	C HXF F Pista a la izquierda. Cambio de mano en trote mediano. Trote reunido.	Calidad del doblar en C, el alargamiento del contorno y tranco, equilibrio y rectitud, regularidad del trote, transiciones.				
3	K - E Espalda adentro a la derecha	Calidad del trote, ángulo y curvatura, equilibrio y reunión.				
4	E - X X - B Medio círculo de 10 m a la derecha Medio círculo de 10 m a la izquierda	Calidad del trote, redondez y tamaño de los medio círculos, equilibrio y curvatura.				
5	B - G C Apoyar a la izquierda Pista a la derecha	Calidad del trote, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.		2		
6	MXK K Trote de extensión. Trote reunido.	El alargamiento del contorno y tranco, extensión y regularidad del trote, equilibrio y rectitud.				
7	(Transiciones en M y K)	Equilibrio y definición de las transiciones.				
8	A Alto, cuatro pasos atrás, continuar en trote reunido.	Calidad e inmovilidad del alto, deseo de recular, transiciones.				
9	F - B Espalda adentro a la izquierda	Calidad del trote, ángulo y curvatura, equilibrio y reunión.				
10	B - X X - E Medio círculo de 10 m a la izquierda Medio círculo de 10 m a la derecha	Calidad del trote, redondez y tamaño de los medio círculos, equilibrio y curvatura.				
11	E - G C Apoyar a la derecha. Vuelta a la izquierda.	Calidad del trote, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión, calidad de doblar en C.		2		
12	Entre C y H H Paso mediano. Doblar a la izquierda.	Calidad de la transición y de la vuelta				
13	Entre G y M Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izq., salir en paso mediano.	Regularidad del paso, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta, transiciones.				
14	Entre G y H M Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la der., salir en paso mediano. Vuelta a la derecha.	Regularidad del paso al acortar el tranco y durante la media vuelta, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta, transiciones.				
15	(Paso mediano.) HG (M) G (H) GMR	Calidad y regularidad del paso mediano.				
16	R - V V - K Paso de extensión. Paso mediano.	Calidad del paso, el alargamiento del contorno y tranco, extensión y regularidad del paso, rectitud y transiciones.		2		
17	K Galope reunido a mano izq.	Tranquilidad, suavidad y rectitud en la salida, calidad del galope.				
18	A L - S S - H Doblar por la línea del centro. Apoyar a la izquierda. Contra galope.	Calidad del galope, rectitud sobre la línea del centro, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.		2		
19	H Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.		2		
20	M - F F Galope mediano. Galope reunido.	El alargamiento del contorno y tranco, regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transiciones.				
21	A L - R R - M Doblar por la línea del centro. Apoyar a la derecha. Contra galope.	Calidad del galope, rectitud sobre la línea del centro, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.		2		
22	M Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.		2		

23 C	Círculo a la izquierda de 20m. mostrando claramente ceder ambas riendas por 4 a 5 trancos sobre la línea del centro.	Calidad del galope y ceder de las riendas, habilidad de mantener la curvatura, el equilibrio cuesta arriba durante el ceder las riendas.				
24 H - K K	Galope de extensión. Galope reunido.	El alargamiento del contorno y tranco, extensión y regularidad del galope, equilibrio y rectitud.				
25	(Transiciones en H y K)	Equilibrio y definición de las transiciones.				
26 A X	Doblar por la línea del centro. Trote reunido.	Calidad del galope y de la vuelta en A, equilibrio y suavidad de la transición.				
27 G	Alto. Saludo.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad de la transición y del alto.				
Salir de la pista por A en paso con rienda larga						

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	430