

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

<p>TERCER NIVEL 2007</p> <p>Objetivo: Confirmar que el caballo ha logrado el poder de impulsión y el equilibrio cuesta arriba requerido en el Segundo Nivel, lo que ahora deberá demostrar en cada movimiento, especialmente en los medianos, extendidos y en las transiciones de y hacia movimientos reunidos: ritmo, flexibilidad, aceptación del bocado, estar através, equilibrio, impulso, rectitud y reunión.</p> <p>Deberá haber una definición clara entre los diferentes aires y transiciones.</p> <p>Introducción de: Apoyo en galope, círculo de 8 metros en trote</p>	<p style="text-align: center;">TABLA DOS</p> <p>Condiciones: Pista: 20 x 60m. Tiempo Aproximado: 5:00' Puntuación Máxima: 390</p> <p>*La doble brida es opcional.* LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.</p>
--	--

JINETE: _____	GRUPO: _____	CABALLO: _____	CLUB: _____
FECHA: _____	JUEZ: _____	POSICIÓN: _____	

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓		OBSERVACIONES
					TOTAL	
1	A X	Entrada en trote reunido. Alto. Saludo. Salir en trote reunido.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad del trote, del alto y de las transiciones.			
2	C MXK K	Pista a la derecha. Cambio de mano en trote mediano. Trote reunido.	Calidad del doblar en C, el alargamiento del contomo y tranco, equilibrio y rectitud, regularidad del trote, transiciones.			
3	F - B	Espalda adentro a la izq.	Calidad del trote, ángulo y curvatura, equilibrio y reunión.	2		
4	B - G G C	Apoyar a la izquierda. Seguir recto. Pista a la izquierda.	Calidad del trote, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.			
5	HXF F	Cambio de mano en trote de extensión. Trote reunido.	El alargamiento del contomo y tranco, extensión y regularidad del trote, equilibrio y rectitud.			
6		(Transiciones en H y F)	Equilibrio y definición de las transiciones.			
7	K - E	Espalda adentro a la derecha.	Calidad del trote, ángulo y curvatura, equilibrio y reunión.	2		
8	E - G G	Apoyar a la derecha. Seguir recto.	Calidad del trote, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.			
9	C Antes de M	Pista a la derecha. Paso mediano.	Calidad y regularidad del trote y del paso mediano, transición.			
10	M Entre G y H	Doblar a la derecha. Acortar el tranco en paso y media vuelta sobre el posterior a la derecha. Continuar en paso mediano.	Regularidad del paso durante la vuelta, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta.			
11	Entre G y M H H - S	Acortar el tranco del paso y media vuelta sobre el posterior a la izq., continuar en paso mediano. Doblar a la izquierda. Paso mediano.	Regularidad del paso durante la vuelta, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta.			
12		(Paso mediano.) MG (H) G (M) GHS	Calidad y regularidad del paso mediano.			
13	S - P P - F	Paso de extensión. Paso mediano.	El alargamiento del contomo y tranco, extensión y regularidad del paso, rectitud, transiciones.	2		
14	Antes de F F	Acortar el tranco en paso. Galope reunido a la derecha.	La regularidad del paso al acortar el tranco, tranquilidad y suavidad en la salida, calidad del galope.			
15	A D - R	Doblar por la línea del centro. Apoyar a la derecha.	Calidad del galope, rectitud sobre la línea del centro, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.			
16	Entre R y M	Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.	2		
17	H - K K	Galope mediano. Galope reunido.	El alargamiento del contomo y tranco, regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transiciones.			
18	A D - S	Doblar por la línea del centro. Apoyar a la izquierda.	Calidad del galope, recitudo sobre la línea del centro, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.			
19	Entre S y H	Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.	2		
20	C	Círculo a la derecha de 20m. cediendo claramente la rienda interior por 4 a 5 trancos sobre la línea del centro.	Calidad del galope y del ceder de la rienda, habilidad de mantener la curvatura, el equilibrio cuesta arriba durante el ceder la rienda.	2		
21	M - F F	Galope de extensión. Galope reunido.	El alargamiento del contomo y tranco, extensión y regularidad del galope, equilibrio y rectitud.			
22		(Transiciones en M y F)	Equilibrio y definición de las transiciones.			

23	A L	Doblar por la línea del centro. Trote reunido.	Calidad de la vuelta en A, equilibrio en la transición, calidad del trote				
24	X	Alto. Saludo.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad de la transición y del alto.				
Salir de la pista por A en paso con rienda larga							

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	390