

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

TERCER NIVEL 2007	TABLA UNO
<p>Objetivo: Confirmar que el caballo ha logrado el poder de impulsión y el equilibrio cuesta arriba requerido en el Segundo Nivel, lo que ahora deberá demostrar en cada movimiento, especialmente en los medianos, extendidos y en las transiciones de y hacia movimientos reunidos: ritmo, flexibilidad, aceptación del bocado, estar através, equilibrio, impulso, rectitud y reunión. Deberá haber una definición clara entre los diferentes aires y transiciones. Introducción de: Paso, trote y galope de extensión. Apoyos en trote. Cambio de pie al aire. Ceder la rienda interior en galope.</p>	<p>Condiciones: Pista: 20 x 60m. Tiempo Aproximado: 6:00' Puntuación Máxima: 390</p> <p>*La doble brida es opcional.*</p> <p>LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.</p>

JINETE: _____ **GRUPO:** _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrada en trote reunido. Alto. Saludo. Salir en trote reunido.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad del alto, del trote y de las transiciones.				
2	C S - V Pista a la izquierda. Espalda adentro a la izq.	Calidad del doblar en C, del trote, del ángulo y la curvatura, equilibrio y reunión.				
3	V - L L - S Medio círculo de 10m. Apoyar a la izquierda.	Calidad del trote, redondez y tamaño del medio círculo, correcta ejecución, regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.		2		
4	R - P Espalda adentro a la der.	Calidad del trote, del ángulo y curvatura, equilibrio y reunión.				
5	P - L L - R Medio círculo de 10m. Apoyar a la derecha.	Calidad del trote, redondez y tamaño del medio círculo, correcta ejecución y regularidad, equilibrio y curvatura, reunión.		2		
6	HXF F Cambio de mano en trote mediano. Trote reunido.	El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
7	A Alto. Cuatro pasos atrás. Salir Salir en paso mediano.	Calidad e inmovilidad del alto, deseo de recular, transiciones.				
8	K - R Paso de extensión.	El alargamiento del contorno y del tranco, extensión y regularidad del paso, rectitud.		2		
9	R M Entre G y H Paso mediano. Dobar a la izquierda Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la izquierda. Salir en paso mediano.	Regularidad del paso durante la vuelta, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta.		2		
10	Entre G y M H H - C Acortar el tranco, media vuelta sobre el posterior a la derecha. Salir en paso mediano. Doblar a la derecha. Paso mediano.	Regularidad del paso durante la vuelta, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media vuelta.		2		
11	(Paso mediano.) RMG(H) G (M) GHC	Calidad y regularidad del paso mediano.				
12	Antes de C C Acortar el tranco del paso. Galope reunido a la derecha	Regularidad del paso al acortar el tranco, tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
13	M - F F Galope mediano. Galope reunido.	El alargamiento del contorno y del tranco, regularidad del galope, equilibrio y rectitud, transiciones.				
14	V Círculo a la derecha de 10m.	Calidad del galope, curvatura y equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo, reunión.				

15 V - R	Cambio de mano con cambio de pie al aire entre la línea del centro y R.	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.		2	
16 C	Círculo a la izquierda de 20m. cediendo claramente la rienda interior por 4 a 5 trancos sobre la línea del centro.	Calidad del galope y del ceder de la rienda, habilidad de mantener la curvatura, el equilibrio cuesta arriba durante el ceder la rienda.			
17 H - K K	Galope de extensión. Galope reunido.	El alargamiento del contorno y del tranco, la extensión, regularidad del galope, equilibrio y rectitud.			
18	(Transiciones en H y K.)	Equilibrio y definición de las transiciones.			
19 P	Círculo a la izquierda de 10m.	Calidad del galope, curvatura y equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo, reunión.			
20 P - S	Cambio de mano con cambio de pie al aire entre la línea del centro y S.	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.		2	
21 C	Trote reunido.	Equilibrio y suavidad de la transición y calidad del trote.			
22 MXK K	Cambio de mano en trote de extensión. Trote reunido.	El alargamiento del contorno y tranco, extensión y regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.			
24 A	Doblar por la línea del centro. Alto. Saludo.	Calidad del trote y doblar en A, rectitud sobre la línea del centro, calidad de la transición y del alto.			

Salir de la pista por A en paso con rienda larga

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2	
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2	
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2	
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3	

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	390