

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

## PRUEBA DE CALIDAD PARA CABALLOS SEMENTALES Y DEPORTIVOS

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha logrado poder de impulsión que deberá mostrar en cada movimiento, especialmente en los medianos, extendidos, transiciones y hacia los movimientos reunidos, con ritmo flexibilidad, aceptación del bocado, estar através, con impulsión, rectitud y reunión. Deberá haber una clara definición entre los pasos de extensión y reunido. El caballo debe permanecer con su cabeza quieta y en la posición correcta.

**SEIS AÑOS  
FINAL 2004 "FEI"**

**Condiciones:**

**Pista: 20 x 60m.**

**Tiempo Aproximado: 5:45'**

**Puntuación Máxima: 360**

**Embocadura: Filete. Art. 428 Reglamento de Adiestramiento FEI.**

**CRIADOR:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **JINETE:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1 A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad del alto, del trote, del galope y de las transiciones.				
2 C	Pista a la derecha.	Calidad del doblar.				
3 R - K KAF	Trote mediano. Trote reunido.	El alargamiento del contorno y del tranco. Regularidad del trote.				
4 F - B	Espaldas adentro a la izq.	Calidad del trote, ángulo, curvatura, equilibrio y reunión.				
5 B	Círculo de 10M	Calidad del trote, redondez y tamaño del círculo, curvatura.				
6 B - G C	Apoyar a la izquierda. Pista a la izquierda	Correcta ejecución, regularidad, equilibrio, curvatura y reunión.				
7 HXF FAK	Trote mediano. Trote reunido.	El alargamiento del contorno, del tranco, regularidad, transición.				
8 K - E	Espaldas adentro a la der.	Calidad del trote, ángulo, curvatura, equilibrio y reunión.				
9 E	Círculo de 10M	Calidad del trote, redondez y tamaño del círculo, curvatura.				
10 E - G	Apoyar a la derecha	Correcta ejecución, regularidad, equilibrio, curvatura y reunión.				
11 Antes de C C - M	Paso mediano. Paso mediano.	Calidad y regularidad del paso				
12 MEV	Paso de extensión	El alargamiento del contorno y del tranco. Regularidad y rectitud.				
13 Antes de V V	Paso mediano. Pista a la izquierda	Transición. Regularidad y rectitud				
14 Entre L y P	Reunir el paso y media pirueta a la izquierda, continuar en paso mediano	Regularidad del paso, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media pirueta.				
15 Entre L y V	Reunir el paso y media pirueta a la derecha, continuar en paso mediano	Regularidad del paso, actividad de las patas, curvatura y fluidez en la media pirueta.				
16 L  P (FAK)	Galope reunido a la derecha  Pista a la derecha.	Suavidad de la salida, calidad del galope.				
17 KVPF  FAK	Galope mediano, entre V y P medio círculo de 20M Galope reunido	Transiciones. Calidad del galope. Correcta ejecución y curvatura en el medio círculo.				
18 KLB L	Cambio de mano Cambio de pie al aire	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.				

PRUEBA FINAL "FEI" 6 AÑOS

JINETE:

CABALLO:

19	BMCH	Galope reunido	Calidad del galope. Autocarga				
20	HIB I	Cambio de mano Cambio de pie al aire	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.				
21	B - F  FDB	Medio círculo de 10M En B seguir por la pista  Medio círculo de 10M En B seguir por la pista	Calidad del galope. Correcta ejecución y curvatura en el medio círculo.				
22	Entre R y M  MCH	Cambio de pie al aire  Galope reunido	Calidad del galope. Correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio al aire.				
23	HEV V	Galope de extensión Galope reunido	Alargamiento del contorno y tranco. Regularidad. Transición.				
24	KDE	Medio círculo de 10M, en B seguir por la pista	Calidad del galope. Correcta ejecución y curvatura en el medio círculo.				
25	Entre S y H	Cambio de pie al aire.	Calidad del galope, correcta ejecución, rectitud, equilibrio y fluidez				
26	C - M	Trote reunido	Transición. Calidad del trote				
27	MXK K	Trote de extensión Trote reunido	Transiciones. El alargamiento del contorno y tranco, regularidad y rectitud.				
28	A X	Doblar por la línea media. Alto - Inmovilidad - Saludo	Rectitud sobre la línea del centro. Calidad del trote, del alto y de las transiciones.				
		Salir de la pista en A con riendas largas.					

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		2		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.		2		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		

Puntos de 0 a 10, decimales permitidas. (Ejemplo: 7.3 ó 9.6)

DEDUCIR:  
Errores y omisiones.

1a. Vez -	2 puntos
2a. Vez -	4 puntos
3a. Vez	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

FIRMA DE LOS JUECES: (1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_

Subtotal  
Errores (deducir) -( )  
Total  
Dividir Entre 5 =  
Puntuación Total

Porcentaje

Máximo de puntos: 360