

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Comité de Adiestramiento**

SEGUNDO NIVEL

**SEGUNDO NIVEL 2007**

**TABLA 4**

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Primer Nivel, poder de empuje, muestra ahora el entrenamiento adicional para aceptar más peso en el posterior (reunion), muestra una tendencia "cuesta arriba" que se requiere en los aires medianos y se mantiene confiado en el bocado. Un mayor grado de rectitud, flexibilidad, flexión, equilibrio, "estar a través" y de cargarse a si mismo, que en el Primer Nivel, son requeridos.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 6:00'  
**Puntuación Máxima:** 420

**Introducción de:** Renvers

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

|    |                        | Coeficiente  |   |        |   |       |               |
|----|------------------------|--|---|--------|---|-------|---------------|
|    |                        | EJERCICIOS   | IDEAS DIRECTIVAS  | PUNTOS | ↓ | TOTAL | OBSERVACIONES |
| 1  | A<br>X                 | Entrada en trote reunido<br>Alto.Saludo<br>Proceder en trote reunido   | Rectitud en la línea del centro, calidad del trote, del alto y las transiciones.  |        |   |       |               |
| 2  | C<br>M X K<br>K        | Pista a la derecha<br>Trote mediano<br>Trote reunido   | Calidad del doblar en C, el alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud   |        |   |       |               |
| 3  |                        | (Transiciones en M y en K)   | Equilibrio y definición de las transiciones   |        |   |       |               |
| 4  | F-B                    | Espalda adentro a la izquierda   | Calidad del trote, el ángulo, la flexión, el equilibrio y la reunión.   |        |   |       |               |
| 5  | B-M                    | Renvers a la derecha   | Transición de la espalda adentro, calidad del trote, el ángulo, la flexión, equilibrio y reunión, rectitud antes de M                 |        | 2 |       |               |
| 6  | H X F<br>F             | Trote mediano<br>Trote reunido   | El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.                           |        |   |       |               |
| 7  |                        | (Transiciones en H y en F)   | Equilibrio y definición de las transiciones   |        |   |       |               |
| 8  | K-E                    | Espalda adentro a la derecha   | Calidad del trote, el ángulo, la flexión, el equilibrio y la reunión.   |        |   |       |               |
| 9  | E-H                    | Renvers a la izquierda   | Transición de la espalda adentro, calidad del trote, el ángulo, la flexión, equilibrio y reunión, rectitud antes de H                 |        | 2 |       |               |
| 10 | C                      | Alto, 3 ó 4 pasos atrás, salir en paso mediano   | Calidad e inmovilidad del alto. Deseo de marchar hacia atrás. Las transiciones.   |        | 2 |       |               |
| 11 | Antes de R<br>R        | Acortar el paso y media vuelta sobre el posterior a la derecha, proceder en paso mediano.  | Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al girar a la izquierda.  |        |   |       |               |
| 12 | Antes de C<br>C        | Acortar el tranco y media vuelta a la izquierda sobre el posterior.Proceder en paso mediano.                                     | Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al girar a la derecha.  |        |   |       |               |
| 13 |                        | (Paso mediano)<br>CMRMCM   | Calidad del paso mediano  |        |   |       |               |
| 14 | M-V                    | Paso Libre   | Calidad del paso libre, rectitud y transición en M.   |        | 2 |       |               |
| 15 | V-K<br>Antes de K<br>K | Paso mediano<br>Acortar el paso<br>Salida en galope reunido sobre pie izquierdo.   | Transición en V, calidad y regularidad del paso mediano y al acortarlo, calma, equilibrio y rectitud en la salida, calidad del galope |        |   |       |               |
| 16 | A-C                    | Serpentina de 3 bucles iguales a todo lo ancho del picadero, con cambio simple de pie cada vez que se cruza la línea del centro. |   |        |   |       |               |
| 16 |                        | (Nota para el primero cambio simple)   | Calidad del galope y del paso, calma, equilibrio y rectitud de las transiciones.  |        | 2 |       |               |
| 17 |                        | (Nota para el segundo cambio simple)   | Calidad del galope y del paso, calma, equilibrio y rectitud de las transiciones.  |        | 2 |       |               |

|    |          |  |   |  |  |  |  |
|----|----------|--|---|--|--|--|--|
| 18 |          | (Nota para la calidad de la serpentina)                      | Calidad del galope, equilibrio, flexión, diseño geométrico de la serpentina.                                    |  |  |  |  |
| 19 | H-K<br>K | Galope Mediano<br>Galope Reunido                             | El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud. |  |  |  |  |
| 20 |          | (Transiciones en H en K)                                     | Equilibrio y definición de las transiciones   |  |  |  |  |
| 21 | A<br>L   | Por la línea del centro<br>Círculo a la izquierda de 10 mts. | Rectitud en la línea del centro, calidad del galope, equilibrio, redondez y tamaño del círculo.                 |  |  |  |  |
| 22 | X        | Cambio simple de pie   | Calidad del galope y del paso, calma, equilibrio y rectitud de las transiciones.                                |  |  |  |  |
| 23 | I<br>C   | Círculo a la derecha de 10 M.<br>Pista a la derecha.         | Rectitud en la línea del centro, calidad del galope, equilibrio, redondez y tamaño del círculo.                 |  |  |  |  |
| 24 | M-F<br>F | Galope Mediano<br>Galope Reunido                             | El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud. |  |  |  |  |
| 25 |          | (Transiciones en M en F)                                     | Equilibrio y definición de las transiciones   |  |  |  |  |
| 26 | A<br>L   | Por la línea del centro<br>Trote reunido                     | Calidad del doblar en A, suavidad y rectitud de las transiciones al trote.                                      |  |  |  |  |
| 27 | I        | Alto. Saludo   | Calidad del trote, rectitud en la línea del centro, calidad de la transición y del alto.                        |  |  |  |  |

Salir del picadero en A al paso riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO:

|                   |  |  |          |  |  |
|-------------------|--|--|----------|--|--|
| <b>AIRES:</b>     | Franqueza y Regularidad.   |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>IMPULSIÓN:</b> | Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement). |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>SUMISIÓN:</b>  | Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.   |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>JINETE:</b>    | Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.  |  | <b>3</b> |  |  |

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

|          |             |
|----------|-------------|
| 1a. vez: | 2 puntos    |
| 2a. vez: | 4 puntos    |
| 3a. Vez: | Eliminación |

|                                   |                             |            |
|-----------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b> | Subtotal                    | _____      |
|                                   | Errores (deducir) (- _____) | _____      |
|                                   | Puntuación Total            | _____      |
|                                   | Porcentaje                  | _____      |
| <b>FIRMA DEL JUEZ:</b>            | <b>Máximo de puntos:</b>    | <b>420</b> |