

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

SEGUNDO NIVEL

SEGUNDO NIVEL 2007

TABLA 3

Objetivo: Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Primer Nivel, poder de empuje, muestra ahora el entrenamiento adicional para aceptar más peso en el posterior (reunion), muestra una tendencia "cuesta arriba" que se requiere en los aires medianos y se mantiene confiado en el bocado. Un mayor grado de rectitud, flexibilidad, flexión, equilibrio, "estar a través" y de cargarse a si mismo, que en el Primer Nivel, son requeridos.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m.
Tiempo Aproximado: 6:00'
Puntuación Máxima: 430

Introducción de: Media vuelta sobre el posterior

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote reunido Alto.Saludo Proceder en trote reunido	Rectitud en la linea del centro, calidad del trote, del alto y las transiciones.				
2	C H X F F	Pista a la izquierda Trote mediano Trote reunido	Calidad del doblar en C, el alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud				
3		(Transiciones en H y en F)	Equilibrio y definición de las transiciones				
4	K-E	Espalda adentro a la derecha	Calidad del trote, el ángulo, la flexión, el equilibrio y la reunión.				
5	E	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del trote, la incurvación y el equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo				
6	E-H Antes de H	Travers a la derecha Enderezar	Calidad y regularidad del trote, el ángulo, y la flexión, el equilibrio y la reunión, la rectitud en H.		2		
7	M X K K	Trote mediano Trote reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.		2		
8		(Transiciones en M y en K)	Equilibrio y definición de las transiciones				
9	F-B	Espalda adentro a la izquierda	Calidad del trote, el ángulo, la flexión, el equilibrio y la reunión.				
10	B	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del trote, la incurvación y el equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo				
11	B-M Antes de M	Travers a la izquierda Enderezar	Calidad y regularidad del trote, el ángulo, y la flexión, el equilibrio y la reunión, la rectitud en M.		2		
12	C	Alto, 3 ó 4 pasos atrás, salir en paso mediano	Calidad e inmovilidad del alto. Deseo de marchar hacia atrás. Las transiciones.				
13	H Entre G & M	Doblar a la izquierda. Acortar el paso y media vuelta sobre el posterior a la izquierda, proceder en paso mediano.	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al girar a la izquierda.				
14	Entre G & H	Acortar el tranco y media vuelta a la derecha sobre el posterior.Proceder en paso mediano.	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, flexión y fluidez al girar a la derecha.				
15	M	Doblar a la derecha (Paso mediano) CHG (M) G (H) GM	Calidad del paso mediano				
16	M-R R-K K-A	Paso mediano Paso libre Paso mediano	Calidad de los diferentes pasos, rectitud y transiciones.		2		
17	Antes de A A	Acortar el paso Salir en galope reunido sobre pie izquierdo.	Regularidad del paso al acortarlo, la calma y la suavidad de la salida, la calidad del galope.				
18	F-M M	Galope Mediano Galope Reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la				
19		(Transiciones en F y en M)	Equilibrio y definición de las transiciones				

20	H	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del galope, la incurvación, el equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo.			
21	Entre H & S	Cambio simple	Calidad del galope y del paso, la calma, el equilibrio y la rectitud de las transiciones.			
22	S-E E-F	Contragalope Cambio de mano	Calidad del contragalope, el equilibrio, la rectitud.	2		
23	K-H H	Galope Mediano Galope Reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.			
24		(Transiciones en K en H)	Equilibrio y definición de las transiciones			
25	M	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del galope, la incurvación, el equilibrio, la redondez y el tamaño del círculo.			
26	Entre M & R	Cambio simple	Calidad del galope y del paso, la calma, el equilibrio y la rectitud de las transiciones.			
27	R-B B-K	Contragalope Cambio de mano	Calidad del contragalope, el equilibrio, la rectitud.	2		
28	K A X	Trote reunido Doblar por la línea del centro Alto.Saludo	Equilibrio y suavidad de la transición en K, calidad del trote y el doblar en A, rectitud en la línea del centro, calidad de las transiciones y del alto.			

Salir de la pista en A al paso riendas largas.

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.	2	
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).	2	
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.	2	
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.	3	

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	430