

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Comité de Adiestramiento**

**SEGUNDO NIVEL 2007**

**TABLA 2**

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Primer Nivel, poder de empuje, muestra ahora el entrenamiento adicional para aceptar más peso en el posterior (reunión), muestra una tendencia "cuesta arriba" que se requiere en los aires medianos y se mantiene confiado en el bocado. Un mayor grado de rectitud, flexibilidad, flexión, equilibrio, "estar a través" y de cargarse a sí mismo, que en el Primer Nivel, son requeridos.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 5:00  
**Puntuación Máxima:** 370

**Introducción de:** Travers

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

SEGUNDO NIVEL

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	Coeficiente		OBSERVACIONES
				↓	TOTAL	
1	A X Entrar en trote reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido	Rectitud e la línea del centro, calidad del trote, alto y las transiciones				
2	C M X K K Pista a la derecha Trote mediano Trote reunido	Calidad del doblar en C, el alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, equilibrio cuesta arriba y rectitud.				
3	(transiciones en M y en K)	Equilibrio y definición de las transiciones				
4	F-B Antes de B B Travers a la izquierda Enderezar Doblar a la izquierda	Calidad y regularidad del trote, el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión, la rectitud antes de B				
5	E E-H Antes de H Doblar a la derecha Travers a la derecha Enderezar	Calidad y regularidad del trote, el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión, la rectitud antes de H				
6	C Alto, 3 ó 4 pasos atrás, proceder en paso mediano	Calidad e inmovilidad del alto, el deseo de ir hacia atrás, transiciones.		2		
7	C-M Paso mediano	Calidad del paso mediano				
8	M X F Paso Libre	Calidad del paso libre, rectitud y transición.		2		
9	F-A Paso mediano	Calidad del paso mediano				
10	Antes de A A Acortar el paso Galope reunido sobre pie derecho	Regularidad del paso en el acortamiento del tranco, calma y suavidad en la salida, calidad del galope				
11	V Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.		2		
12	E X B Doblar a la derecha Cambio simple Doblar a la izquierda	Calidad del doblar en E y en B, calidad del galope y del paso, la calma, el equilibrio y la rectitud de las transiciones.		2		
13	R Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.		2		
14	H-K K Galope Mediano Galope Reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio cuesta arriba y la rectitud.				
15	(transiciones en H y en K)	Equilibrio y definición de las transiciones				
16	F-E E-H Cambio de mano Contragalope	Calidad y equilibrio del galope y del contragalope, rectitud				
17	H Cambio simple de mano	Calidad del galope y del paso, la calma, el equilibrio y la rectitud de las transiciones.				
18	M-F F Galope Mediano Galope Reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio cuesta arriba y la rectitud.				

19		(transiciones en M y en F)	Equilibrio y definición de las transiciones				
20	K-B B-M M	Cambio de mano Contragalope Trote reunido	Calidad y equilibrio del galope y del contragalope, rectitud, equilibrio en la transición, calidad del trote.				
21	H X F F	Trote mediano Trote reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del trote, el equilibrio cuesta arriba y la rectitud.				
22		(transiciones en H y en F)	Equilibrio y definición de las transiciones				
23	A X	Doblar por la línea media Alto, Saludo	Calidad del trote y del doblar en A, rectitud en la línea del centro, calidad de la transición y del alto.				
28		Salir del picadero por A en paso, riendas libres					

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		<b>2</b>		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		<b>2</b>		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		<b>2</b>		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		<b>3</b>		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>370</b>