

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

**SEGUNDO NIVEL 2007**
**TABLA 1**

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades de "empuje" (pushing power) requeridas en el Primer Nivel, muestra ahora entrenamiento adicional para aceptar más peso en los posteriores (reunión), muestra la tendencia "cuesta arriba" requerida en los aires medianos y es confiable en el bocado. Un mayor grado de rectitud, flexión, flexibilidad, estar a "a través, equilibrio y autocarga es requerido en relación con el Primer Nivel.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 6:00'  
**Puntuación Máxima:** 380

**Introducción de:** Círculos de 10mts en galope, aires medianos, espalda adentro, cambios simples y paso atrás.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote reunido Alto. Saludo. Proceder en trote reunido	Rectitud en la línea media, calidad del trote, alto y transiciones				
2	C H X F F	Pista a la izquierda Trote mediano Trote reunido ,	Calidad del doblar en C, el alargamiento del marco y tranco, regularidad del trote, equilibrio "cuesta arriba" y rectitud.				
3		(Transiciones en H y en F)	Equilibrio y definición de las transiciones				
4	K	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo				
5	K-E E	Espalda adentro a la derecha Doblar a la derecha	Calidad del trote, el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión, la calidad del doblar en E.		2		
6	B B-M	Doblar a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Calidad doblar en B. La calidad del trote, el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión.		2		
7	M	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del trote, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo				
8	C	Alto. 3-4 pasos atrás, proceder en paso mediano.	Calidad e inmovilidad del alto, deseo de marchar hacia atrás, transiciones.				
9	C-H	Paso mediano	Calidad del paso mediano				
10	H-P P-F	Paso Libre Paso mediano	Calidad del paso libre y del paso mediano, rectitud y transiciones		2		
11	Antes de F F	Acortar la longitud del paso Salir en galope reunido sobre pie derecho	Regularidad del paso al acortar la longitud de los pasos, la calma y la suavidad en la salida, calidad del galope				
12	A-C	Serpentina de 3 bucles iguales del ancho del picadero, sin cambio de pie.	Calidad del galope y del contragalope, equilibrio y geometría (dibujo) de la serpentina.				
13	M-E Entre la línea del cuarto & E.	Cambio de mano Cambio simple	Rectitud de M a E, calidad del galope y del paso, tranquilidad, equilibrio y rectitud de las transiciones.		2		
14	V	Círculo a la izquierda de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
15	F-R R	Galope mediano Galope reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.				
16		(transiciones en F y en R)	Equilibrio y definición de las transiciones				
17	C-A	Serpentina de 3 bucles iguales del ancho del picadero, sin cambio de pie.	Calidad del galope y del contragalope, equilibrio y geometría (dibujo) de la serpentina.				
18	F-E Entre la línea del cuarto & E.	Cambio de mano Cambio simple	Rectitud de F a E, calidad del galope y del paso, tranquilidad, equilibrio y rectitud de las transiciones.		2		
19	S	Círculo a la derecha de 10 mts.	Calidad del galope, flexión y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.				
20	M-P P	Galope mediano Galope reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.				
21		(transiciones en M y en P)	Equilibrio y definición de las transiciones				

22	A K X M M	Trote reunido Trote mediano Trote reunido	El alargamiento de la mano y del tranco, la regularidad del trote, el equilibrio "cuesta arriba" y la rectitud.				
23		(transiciones en K y en M )	Equilibrio y definición de las transiciones				
24	E X G	Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda Alto.Saludo	Calidad del trote y al doblar en E y en X por la línea del centro, calidad de la transición y el alto.				
25		Salir del picadero en A en paso, riendas largas.					

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		<b>2</b>		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		<b>2</b>		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		<b>2</b>		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		<b>3</b>		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>380</b>