

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

### PRIMER NIVEL 2007

**Objetivo:** Confirmar que el caballo además de cumplir con los requerimientos del Nivel de Novatos, ha desarrollado mayor fuerza para impulsarse logrando un equilibrio básico y estar através.

**Introducción de:** Círculo de 10m. al trote. Contra galope.

**Todo el trote es sentado a excepción de que sea indicado.**

### TABLA CUATRO

**Condiciones:**

**Pista:** 20 x 60m.

**Tiempo Aproximado:** 6:30'

**Puntuación Máxima:** 380

JINETE: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ CLUB: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN: \_\_\_\_\_

Coeficiente

|                         | EJERCICIOS   | IDEAS DIRECTIVAS  | PUNTOS | ↓ | TOTAL | OBSERVACIONES |
|-------------------------|--|---|--------|---|-------|---------------|
| 1 A<br>X                | Entrada en trote de trabajo.<br>Alto. Saludo.<br>Salir en trote de trabajo.  | Rectitud sobre la línea del centro, calidad del alto, del trote y de las transiciones.  |        |   |       |               |
| 2 C<br>MXK<br>K         | Pista a la derecha.<br>Alargar el tranco en trote levantado o sentado. Trote de trabajo.   | Calidad del doblar en C, del alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.  |        |   |       |               |
| 3 A<br>L                | Doblar por la línea del centro.<br>Círculo a la izq. de 10m.   | Calidad del trote, curvatura y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.   |        |   |       |               |
| 4 X - M                 | Ceder a la pierna a la der.  | Rectitud, equilibrio, posición y fluidez.   |        | 2 |       |               |
| 5 HXF<br>F              | Alargar el tranco en trote levantado o sentado.<br>Trote de trabajo.   | El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.  |        |   |       |               |
| 6 A<br>L                | Doblar por la línea del centro.<br>Círculo a la derecha de 10m.  | Calidad del trote, curvatura y equilibrio, redondez y tamaño del círculo.   |        |   |       |               |
| 7 X - H                 | Ceder a la pierna a la izq.  | Rectitud, equilibrio, posición y fluidez.   |        | 2 |       |               |
| 8 C                     | Paso mediano.  | Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del paso.   |        |   |       |               |
| 9 M - V<br>V - K        | Paso libre.<br>Paso mediano.   | Rectitud, calidad de los pasos, transiciones.   |        | 2 |       |               |
| 10                      | (Transiciones del paso mediano al paso libre y del paso libre al paso mediano)   | Sumisión al acortar las riendas mientras se mantiene el ritmo, tempo y actividad del paso.  |        |   |       |               |
| 11 K<br>A               | Trote de trabajo.<br>Galope de trabajo a la izq.   | Calidad del trote y del galope, tranquilidad y suavidad de las transiciones.  |        |   |       |               |
| 12 A                    | Círculo a la izq. de 15m.  | Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, curvatura.   |        |   |       |               |
| 13 F - M                | Alargar el tranco en galope.   | El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del galope, equilibrio y rectitud.   |        |   |       |               |
| 14 M                    | Galope de trabajo.   | Equilibrio y definición de la transición, regularidad del galope.   |        |   |       |               |
| 15 HXK                  | Un bucle manteniendo el galope a la izq.   | Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.   |        | 2 |       |               |
| 16 FXH<br>X             | Cambio de mano.<br>Cambio de pie através del trote.  | Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de las transiciones, rectitud.  |        |   |       |               |
| 17 C                    | Círculo a la derecha de 15m. en galope de trabajo.   | Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, curvatura.   |        |   |       |               |
| 18 M - F                | Alargar el tranco en galope.   | El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del galope, equilibrio y rectitud.   |        |   |       |               |
| 19 F                    | Galope de trabajo.   | Equilibrio y definición de la transición, calidad del galope.   |        |   |       |               |
| 20 KXH                  | Un bucle manteniendo el galope a la derecha.   | Calidad del galope, equilibrio, ejecución de la figura.   |        | 2 |       |               |
| 21 M - E<br>I           | Cambio de mano.<br>Trote de trabajo.   | Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de la transición, rectitud.   |        |   |       |               |
| 22 V<br>antes de V<br>V | Círculo a la Izq. De 20 m. en trote levantado permitiendo que el caballo estire hacia adelante y hacia abajo.<br>Acortar las riendas<br>Trote de trabajo, sentado. | Calidad del estiramiento del cuerpo del caballo através del lomo hacia adelante y hacia abajo, conservando un ligero contacto debiendo mantener el equilibrio y la calidad del trote. |        | 2 |       |               |
| 23 A<br>X               | Por la línea central<br>Alto, Saludo.  | Calidad del trote y vuelta en A<br>Rectitud sobre la línea del centro, calidad del alto, del trote y de las transiciones.   |        |   |       |               |

PRIMER NIVEL

PRIMER

NOTAS DE CONJUNTO:

|                   |   |  |          |  |  |
|-------------------|---|--|----------|--|--|
| <b>AIRES:</b>     | Franqueza y Regularidad.  |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>IMPULSIÓN:</b> | Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.              |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>SUMISIÓN:</b>  | Atención, confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior. |  | <b>2</b> |  |  |
| <b>JINETE:</b>    | Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.   |  | <b>3</b> |  |  |

DEDUCIR:  
Errores y omisiones.

|          |             |
|----------|-------------|
| 1a. vez: | 2 puntos    |
| 2a. vez: | 4 puntos    |
| 3a. Vez: | Eliminación |

|                                   |                            |                                     |
|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------------|
| <b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b> | Subtotal                   | _____                               |
|                                   | Errores (deducir) (-_____) | _____                               |
|                                   | Puntuación Total           | _____                               |
|                                   | Porcentaje                 | _____                               |
|                                   | <b>FIRMA DEL JUEZ:</b>     | <b>Máximo de puntos:</b> <b>360</b> |