

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

<p><b>PRIMER NIVEL 2007</b></p> <p><b>Objetivo:</b> Confirmar que el caballo además de cumplir con los requerimientos del Nivel de Novatos, ha desarrollado mayor fuerza para impulsarse logrando un equilibrio básico y estar através.</p> <p><b>Introducción de:</b> Cambio de dirección através del trote.</p> <p><b>Todo el trote es sentado a excepción de que sea indicado.</b></p>	<p><b>TABLA TRES</b></p> <p><b>Condiciones:</b>  <b>Pista:</b> 20 x 60m.  <b>Tiempo Aproximado:</b> 6:30'  <b>Puntuación Máxima:</b> 350</p>
---	--

JINETE: _____	GRUPO: _____	CABALLO: _____	CLUB: _____
FECHA: _____	JUEZ: _____	POSICIÓN: _____	

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	Coeficiente		OBSERVACIONES
				↓	TOTAL	
1	A X Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, calidad del alto, del trote y de las transiciones.				
2	C E - X Pista a la izquierda. Medio círculo a la izquierda de 10m.	Calidad del doblar en C, trote, curvatura y tamaño de la figura.				
3	X - B Medio círculo a la derecha de 10m.	Calidad del doblar en C, del trote, curvatura y tamaño de la figura.				
4	V - I Ceder a la pierna a la der.	Equilibrio, posición y fluidez, rectitud en la línea central.		2		
5	C MXK K Pista a la derecha. Alargar el tranco en trote levantado o sentado. Trote de trabajo sentado.	Calidad del doblar en C, el alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del trote, equilibrio y rectitud, transiciones.				
6	P - I Ceder a la pierna a la izq.	Equilibrio, posición y fluidez, rectitud en la línea central.		2		
7	C HXF F Pista a la izquierda. Alargar el tranco en trote levantado o sentado Trote de trabajo.	Calidad del doblar en C, el alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del trote, equilibrio, y rectitud, transiciones.				
8	A A - K Alto 5 segundos. Salir en paso mediano. Paso mediano.	Calidad e inmovilidad en el alto, las transiciones del trote al alto y del alto al paso, calidad del trote y del paso.				
9	K B Paso libre.	Rectitud, calidad del paso.		2		
10	B H Paso mediano.	Calidad del paso y rectitud				
11	(Transición del paso libre al paso mediano en B)	Su misión al acortar las riendas mientras se mantienen el ritmo, tempo y actividad del paso.				
12	H C Trote de trabajo. Galope de trabajo a la derecha.	Calidad del trote y del galope, tranquilidad y suavidad de las transiciones.				
13	R Círculo a la derecha de 15m.	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, curvatura.		2		
14	R - F Alargar el tranco en galope.	El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del galope, rectitud, transición.				
15	F Galope de trabajo.	Equilibrio y definición de la transición, calidad del galope.				
16	KXM Cambio de mano, en X cambio de pie através del trote.	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de las transiciones, rectitud.				
17	S Círculo a la izquierda de 15m.	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, curvatura.		2		
18	S - K Alargar el tranco en galope.	El alargamiento del contorno del caballo y del tranco, regularidad del galope, rectitud, transición.				
19	K Galope de trabajo.	Equilibrio y definición de la transición, calidad del galope.				
20	FXH X Cambio de mano. Trote de trabajo.	Calidad del galope y del trote, equilibrio y suavidad de la transición y rectitud.				
21	B X G Medio círculo de 10m hacia X Seguir de frente Alto. Saludo.	Calidad del trote. Calidad y flexión del medio círculo B-X, rectitud en la línea del centro, calidad en la transición y alto.				

PRIMER NIVEL

PRIM

**NOTAS DE CONJUNTO:**

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		<b>2</b>		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.		<b>2</b>		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior.		<b>2</b>		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		<b>3</b>		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>350</b>