

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

PRIMER NIVEL 2007

Objetivo: Confirmar que el caballo además de cumplir con los requerimientos del Nivel de Novatos, ha desarrollado mayor fuerza para impulsarse logrando un equilibrio básico y estar através.

Introducción de: Ceder a la pierna en trote y alargar el tranco en galope.

Todo el trote es sentado a excepción de que sea indicado.

TABLA DOS

Condiciones:

Pista: 20 x 60m.

Tiempo Aproximado: 6:00'

Puntuación Máxima: 360

JINETE: _____ GRUPO: _____ CABALLO: _____ CLUB: _____

FECHA: _____ JUEZ: _____ POSICIÓN: _____

		Coeficiente				
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.				
2	C B E	Pista a la derecha. Doblar a la derecha. Doblar a la izquierda.				
3	A D - R	Doblar por la línea del centro. Ceder a la pierna a la der.				
4	M	Galope de trabajo a la izq.				
5	C	Círculo a la izq. de 15m.				
6	H - K	Alargar el tranco en galope.				
7	Entre K y A	Desarrollar galope de trabajo.				
8	FXH X	Cambio de mano. Trote de trabajo.				
9	MXK K	Alargar el tranco en trote levantado o sentado. Trote de trabajo sentado.				
10	A	Alto, cinco segundos, salir en paso mediano.				
11	F - S	Paso libre.		2		
12	SHC	Paso mediano.				
13		(Transición del paso libre al paso mediano en S)				
14	C	Trote de trabajo.				
15	B Antes de B B	Círculo de 20m. en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo. Acortar las riendas. Trote de trabajo sentado.		2		
16	A D - S	Doblar por la línea del centro. Ceder a la pierna a la izq.				
17	H	Galope de trabajo a la der.				
18	C	Círculo a la derecha de 15m.				
19	M - F	Alargar el tranco del galope.		2		
20	Entre F y A	Desarrollar galope de trabajo.				
21	KXM X	Cambio de mano. Trote de trabajo.				
22	HXF F	Alargar el tranco en trote levantado o sentado. Trote de trabajo sentado.		2		
23	A	Doblar por la línea del centro.				

PRIMER NIVEL

PRIMER NIVEL

X	Alto. Saludo.	Rectitud en la línea del centro, calidad de la transición y del alto.				
---	---------------	---	--	--	--	--

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
	FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos: 360