

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

CABALLOS Y JINETES NOVATOS 2007

TABLA 4

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén elásticos con soltura y deseo de ir hacia adelante en ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado. Todo el trabajo de trote puede ser sentado o levantado al menos, a excepción de que sea indicado.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m o 20 x 40m.
Tiempo Aproximado: 5:00' o 4:00'
Puntuación Máxima: 250

Los altos pueden ser a través del paso.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Introducción de: Círculo al trote permitiendo al caballo estirarse a través del lomo, medio círculo 10m.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____
FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote.				
2	C MXF	Pista a la derecha. un Bucle	Calidad del doblar en C calidad del trote cambios en curvatura.				
3	Entre A&K	Galope a la derecha Doblar a la derecha.	Suavidad y tranquilidad de la salida, calidad del galope				
4	E	Círculo a derecha 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo				
5	E- C C	Galope de Trabajo Trote de Trabajo	calidad del galope y trote rectitud E-C. Balance y suavidad de transiciones				
6	M M-B	Paso Mediano Paso Mediano	Calidad de transiciones y paso mediano				
7	B-K K- A	Paso Libre Paso Mediano	Calidad del paso libre y mediano rectitud y transición.		2		
8	A FXM	Trote trabajo un bucle	balance y suavidad en transiciones, calidad del trote y curvatura				
9	entre C&H	Galope de trabajo a la izquierda	Suavidad y tranquilidad de la salida, calidad del galope				
10	E	Círculo a izquierda 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo				
11	E- A A	Galope trabajo Trote de Trabajo	calidad del galope y trote rectitud E-A. Balance y suavidad de transiciones				
12	FXH	cambiar de mano trote de trabajo	Calidad del trote y rectitud				
13	C Antes de C	Círculo a la derecha de 20m. en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo. Acortar las riendas.	Calidad del estiramiento del caballo a través del lomo, hacia adelante y abajo conservando un ligero contacto debiendo mantener Calidad del trote		2		
14	B X G	Medio círculo 10m. Hacia X Continuar por línea centro Alto saludo.	calidad del trote, calidad de la curvatura en medio círculo B-X, rectitud en línea media, calidad de transición y el alto.				

salir de la pista al paso riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2	
IMPULSIÓN	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2	
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2	
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3	

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Subtotal _____
 Errores (deducir) (- _____)
 Puntuación Total _____
 Porcentaje _____

FIRMA DEL JUEZ: _____

Máximo de puntos: 250