

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

### CABALLOS Y JINETES NOVATOS 2007

### TABLA 2

**Objetivo:** Confirmar que los músculos del caballo estén subes y sueltos y que el caballo se mueve libremente hacia adelante en una forma clara con un ritmo constante aceptando el contacto en el bocado.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m o 20 x 40m.  
**Tiempo Aproximado:** 7:00' o 4:00'  
**Puntuación Máxima:** 280

**Todo trote puede ser sentado o levantado.**

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Los altos pueden ser a través del paso.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote.				
2	C B	Pista a la derecha. Círculo a la derecha de 20 m.	Calidad del doblar en C, calidad del trote, redondez del círculo.				
3	KXM	Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.				
4	Entre C y H	Galope de trabajo a la izq.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
5	E	Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2		
6	Entre E y K	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
7	A	Paso mediano.	Calidad de la transición, calidad del paso.				
8	FXM	Paso libre.	Rectitud y calidad del paso y de la transición.		2		
9	M - C	Paso mediano.	Calidad del paso y de la transición.				
10	C	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote, redondez del círculo.				
11	E	Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del trote, redondez del círculo.				
12	FXH	Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.				
13	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
14	B	Círculo a la derecha de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2		
15	Entre B y F	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición y de la calidad del trote.				
16	A X	Doblar por la línea media. Alto. Saludo.	Rectitud en la línea del centro, calidad del trote, del alto y de la transición.				

salir de la pista al paso riendas largas

**NOTAS DE CONJUNTO:**

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		<b>2</b>		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		<b>2</b>		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		<b>2</b>		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		<b>3</b>		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

**OBSERVACIONES ADICIONALES:**

Subtotal \_\_\_\_\_  
 Errores (deducir) (- \_\_\_\_\_ )  
 Puntuación Total \_\_\_\_\_  
 Porcentaje \_\_\_\_\_

**FIRMA DEL JUEZ:**

**Máximo de puntos: 280**