

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

CABALLOS Y JINETES NOVATOS 2007

TABLA 1

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén subes y sueltos y que el caballo se mueve libremente hacia adelante en una forma clara con un ritmo constante aceptando el contacto en el bocado.

Todo trote puede ser sentado o levantado.

Los altos pueden ser a través del paso.

Condiciones:

Pista: 20 x 60m O 20 x 40m

Tiempo Aproximado: 4:00' o de 3:00 en peq.

Puntuación Máxima: 230

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

Coeficiente							
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS		TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo Alto Saludo Salir en Trote de Trabajo	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote				
2	C E	Pista a la Izquierda Circulo a la izquierda de 20 m	Calidad del doblar en C, calidad del trote, redondez del círculo.				
3	Entre K y A	Galope de trabajo a la Izq.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope				
4	B	Circulo a la Izq. 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.				
5	entre la línea del medio y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
6	C	Paso mediano	Calidad de la transición y del paso.				
7	HXF F-A	Paso libre Paso mediano	Rectitud, calidad de los pasos y de las transiciones		2		
8	A	Trote de Trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
9	E	Circulo a la derecha 20 m.	Calidad del trote, redondez del círculo.				
10	Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope				
11	B	Circulo a la derecha 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.				
12	Entre línea del medio y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
13	A X	Doblar Línea del centro. Alto Saludo	Calidad del doblar en A, rectitud en la línea media calidad de la transición y del alto. salir de la pista al paso riendas largas				

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal _____
	Errores (deducir) (- _____)
	Puntuación Total _____
	Porcentaje _____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos: 230