

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

<p>INFANTIL</p> <p>Objetivo: Los músculos del caballo deben estar elásticos, con soltura y deseo de ir hacia adelante con ritmo regular, aceptando el bocado y estar através.</p>	<p align="center">PRUEBA POR EQUIPOS 2003 "FEI"</p> <p>Condiciones: Pista: 20 x 60m. Tiempo Aproximado: 3:45' Puntuación Máxima: 310</p> <p align="right">LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.</p>
---	--

JINETE: _____	GRUPO: _____	CABALLO: _____	CLUB: _____
FECHA: _____	JUEZ: _____	POSICIÓN: _____	

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X Entrada en trote de trabajo. Alto. Inmovilidad. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Calidad del trote, rectitud, alto y transiciones.				
2	C M - R RBP P - F Pista a la derecha. Trote de trabajo. Trote mediano. Trote de trabajo.	Regularidad, rectitud, extensión de los trancos y clara diferencia entre trote de trabajo y trote mediano.				
3	(Transiciones del trote de trabajo al trote mediano en R y del trote mediano al trote de trabajo en P.)	Clara definición y fluidez de las transiciones.				
4	F D - B BRMCH Medio círculo de 10m. a D. Ceder a la pierna. Trote de trabajo.	Regularidad, energía, correcta posición y control.				
5	H - S SEV V - K Trote de trabajo. Trote mediano. Trote de trabajo.	Regularidad, rectitud, extensión de los trancos y clara diferencia entre trote de trabajo y trote mediano.				
6	(Transiciones del trote de trabajo al trote mediano en S y del trote mediano al trote de trabajo en V.)	Clara definición y fluidez de las transiciones.				
7	K D - E ESHC Medio círculo de 10m. a D. Ceder a la pierna. Trote de trabajo.	Regularidad, energía, correcta posición y control.				
8	C C - M Galope de trabajo a la derecha y círculo a la der. de 20m. Galope de trabajo.	Fluidez, equilibrio de la transición y del galope, curvatura y tamaño del círculo.				
9	M - R RBP P - F Galope de trabajo. Galope mediano. Galope de trabajo.	Regularidad, rectitud, extensión de los trancos y clara diferencia entre galope de trabajo y galope mediano.				
10	(Transiciones del galope de trabajo al galope mediano en R y del galope mediano al galope de trabajo en P.)	Clara definición y fluidez de las transiciones.				
11	F - D BRM Medio círculo de 10m. regresando a la pista en B. Contragalope.	Calidad, regularidad del galope, equilibrio y correcta posición del contragalope.				
12	M Cambio simple de pie. (Através del paso.)	Clara definición y fluidez de las transiciones, rectitud.				
13	M - C C C - H Galope de trabajo. Círculo a la izq. de 20m. Galope de trabajo.	Fluidez, equilibrio de la transición y del galope, curvatura y tamaño del círculo.				
14	H - S SEV V - K Galope de trabajo. Galope mediano. Galope de trabajo.	Regularidad, rectitud, extensión de los trancos y clara diferencia entre galope de trabajo y galope mediano.				
15	(Transiciones del galope de trabajo al mediano en S y del galope mediano al de trabajo en V.)	Clara definición y fluidez de las transiciones.				
16	K - D ESH Medio círculo de 10m., regresando a la pista en E. Contragalope.	Calidad, regularidad del galope, equilibrio y correcta posición del contragalope.				
17	H C Trote de trabajo. Paso mediano.	Clara definición y fluidez de las transiciones.				
18	C - M Paso mediano.	Regularidad y energía.				
19	M - E Cambio de mano en paso libre con rienda larga.	Regularidad, relajación y extensión de los trancos.		2		

20	E - V	Paso mediano.	Regularidad y energía.				
21	V VKA	Trote de trabajo. Trote de trabajo.	Transición y calidad del trote.				
22	A G	Doblar por la línea del centro. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Rectitud, equilibrio y obediencia.				
		Salir de la pista en A al paso con rienda larga.					

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de ir hacia adelante, elasticidad de los trancos, relajación del lomo, remetimiento del posterior.		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza y facilidad de los movimientos, aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		

DEDUCIR:

Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

	Puntos	%
Juez en E		
Juez en H		
Juez en C		
Juez en M		
Juez en B		
Total		

OBSERVACIONES ADICIONALES:

FIRMA DEL JUEZ:

CLUB ORGANIZADOR:

Subtotal _____
 Errores (deducir) (- _____)
 Puntuación Total _____
 Porcentaje _____
Máximo de puntos: 310