

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

INFANTIL A 2007

TABLA TRES

Objetivo: El caballo logra un equilibrio básico, Soltura y deseo de ir adelante en ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado. Todo el trabajo de trote es opcional: sentado o levantado Los altos pueden ser a través del paso.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m.
Tiempo Aproximado: 5:00'
Puntuación Máxima: 280

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

Coeficiente							
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS		TOTAL	OBSERVACIONES
1	A - X	Entrada en trote de trabajo	La Rectitud				
2	X	Alto. Saludo Salir en Trote de Trabajo	El Alto e inmovilidad y las transiciones de trote al alto y luego al trote. La rectitud				
3	C	Pista a la Izq.	Actividad y regularidad				
4	Entre H y K	2 serpentinas en el lado largo a 5 mts el punto más lejano del lado largo.	La curvatura. Regularidad y equilibrio. Distribución del dibujo del movimiento				
5	FE	Cambio de mano alargando el tranco	El alargar de los trancos y el marco. Regularidad				
6	ES	Trote de trabajo	Fluidez y equilibrio de la Transición. Regularidad y impulsión del trote				
7	SHCMR	Paso Mediano	Fluidez y equilibrio de la Transición. Regularidad e impulsión del paso.				
8	R	Trote de trabajo	La transición. Regularidad y impulsión				
9	BK	Cambio de mano Pasando por el paso 5 a 6 trancos al pasar la línea del centro	Fluidez, equilibrio en las transiciones y calidad del paso.				
10	KAFB	Galope de trabajo a la izquierda	Fluidez, equilibrio en las transiciones, rectitud y calidad del galope				
11	11. B BMCH	Circulo de 20 Mts. Galope de trabajo	Calidad del Galope, equilibrio				
12	HXF	Cambio de Mano pasando por el trote en X (5 a 6 trancos)	Regularidad y equilibrio en la transición				
13	FAKE	Galope de trabajo a la der.	Fluidez, equilibrio rectitud y calida del galope				
14	E	Circulo a la der. 20 mts	Calida del Galope. Equilibrio. Forma y tamaño del círculo.				
15	EHCMB	Trote de trabajo	Regularidad, equilibrio e impulsión.				
16	B	Doblar a la derecha	Regularidad, Curvatura y equilibrio				
17	X	Doblar a la derecha	Regularidad, Curvatura y equilibrio				
18	G	Alto, Inmovilidad Saludo	Rectitud Transición y inmovilidad				

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES: Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN: Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN: Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE: Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		2		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos:	260

