

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Comité de Adiestramiento**

**INFANTIL A 2007**

**TABLA DOS**

**Objetivo:** El caballo logra un equilibrio básico, Soltura y deseo de ir adelante en ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado.  
 Todo el trabajo de trote es opcional: sentado o levantado  
 Los altos pueden ser a través del paso.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 5:00'  
**Puntuación Máxima:** 250

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS		TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en Trote de Trabajo	La Entrada..El Alto y las transiciones de trote al alto y luego al trote. La rectitud			
2	C E EKAF	Pista a la Izq. Circulo Izq. 15 mt. Trote de trabajo	La curvatura. La regularidad y equilibrio.			
3	FXH HCMB	Cambio de mano trote de trabajo levantado. Trote de trabajo	Regularidad de los trancos. Balance, Transiciones			
4	B BFA	Circulo 15 mt. Trote de trabajo	La curvatura. Regularidad y equilibrio			
5	A	Transición Paso mediano	La transición			
6	KB	Paso mediano y alargar el marco. Paso mediano.	El alargar el marco y la regularidad de los tranco. Transiciones			
7	RMC	Trote de trabajo	Calidad de la transición			
8	C	Galope de trabajo izq.	La transición.			
9	E	Circulo a la izq. 20 mts.	La curvatura. La regularidad y equilibrio			
10	EKAF	Galope de trabajo	Transición y equilibrio			
11	FB	Trote de trabajo	Transición y equilibrio			
12	BE EB BE EHC	Medio circulo a la izq. 20 mts. Cambio de mano formando una S dentro del circulo de 20 mts. Medio circulo a la der. De 20 mts Trote de trabajo	La curvatura. Regularidad y equilibrio.			
13	C CMB	Galope de trabajo a la der. Galope de trabajo	Transición			
14	B BF	Circulo a la der. 20 mts. Galope de trabajo	La curvatura. Regularidad y equilibrio.			
15	F	Trote de trabajo	Transición			
16	A I	Línea del Centro Alto. Inmovilidad Saludo	Transición y alto			

## NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b> Franqueza y Regularidad.		<b>2</b>	
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		<b>2</b>	
<b>SUMISIÓN:</b> Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		<b>2</b>	
<b>JINETE:</b> Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		<b>2</b>	

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir)	(- _____ )
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>250</b>