

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

### INFANTIL A 2006

### TABLA UNO

**Objetivo:** El caballo logra un equilibrio básico, Soltura y deseo de ir adelante en ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado. Todo el trabajo de trote es opcional: sentado o levantado. Los altos pueden ser a través del paso.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 5:00'  
**Puntuación Máxima:** 250

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

JINETE: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ CLUB: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_ JUEZ: \_\_\_\_\_ POSICIÓN: \_\_\_\_\_

#### Coeficiente

	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS		TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en Trote de Trabajo	Rectitud sobre la línea del centro, Transiciones, calidad del alto y del trote			
2	C MXF	Pista a la Derecha. Un bucle	Calidad del doblar en C, calidad del trote y de los cambios del cuerpo, cuello y nuca.			
3	ENTRE A Y K	Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope			
4	E	Circulo a la der. 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.			
5	E - H	Galope de trabajo	Calidad del galope y de la rectitud.			
6	H	Trote de trabajo	Calidad y suavidad durante la transición y calidad del trote.			
7	C C-M	Paso mediano. Paso mediano	Calidad de la transición y del paso			
8	MXK K - A	Paso libre. Paso mediano	Rectitud, calidad de los pasos y de las transiciones	2		
9	A FXM	Trote de trabajo . Un bucle	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote y de los cambios de la curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo			
10	Entre C Y H	Galope de trabajo a la izq.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope			
11	E	Circulo a la izq. 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.			
12	E - K	Galope de trabajo	Calidad del galope y de la rectitud.			
13	K	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.			
14	B	Circulo a la izq. 20 m. de tres a cinco trancos de paso cada vez que cruza la línea media.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote	2		
15	B	Trote de trabajo	Calidad del trote y de la rectitud			
16	E X G	Doblar a la izq. Doblar a la izq. Alto Saludo	Calidad del trote y de los doblares en E y en X. Rectitud en la línea centro calidad del alto.			

#### NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.	2		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).	2		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.	2		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.	2		

DEDUCIR:  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal	_____
	Errores (deducir)	(- _____ )
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
FIRMA DEL JUEZ:	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>250</b>