

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

DEBUTANTES A-B PRE -INFANTIL 2007

TABLA 2

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén subes y sueltos y que el caballo se mueve libremente hacia adelante en una forma clara con un ritmo constante aceptando el contacto en el bocado.

Condiciones:

Pista: 20 x 60m o 20 x 40m.

Tiempo Aproximado: 7:00' o 4:00'

Puntuación Máxima: 280

Todo trote puede ser sentado o levantado.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Los altos pueden ser a través del paso.

JINETE: _____ CABALLO: _____ CLUB: _____
 FECHA: _____ JUEZ: _____ POSICIÓN: _____

Coeficiente							
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote.				
2	C B	Pista a la derecha. Círculo a la derecha de 20 m.	Calidad del doblar en C, calidad del trote, redondez del círculo.				
3	KXM	Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.				
4	Entre C y H	Galope de trabajo a la izq.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
5	E	Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2		
6	Entre E y K	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
7	A	Paso mediano.	Calidad de la transición, calidad del paso.				
8	FXM	Paso libre.	Rectitud y calidad del paso y de la transición.		2		
9	M - C	Paso mediano.	Calidad del paso y de la transición.				
10	C	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote, redondez del círculo.				
11	E	Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del trote, redondez del círculo.				
12	FXH	Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.				
13	Entre C y M	Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
14	B	Círculo a la derecha de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2		
15	Entre B y F	Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición y de la calidad del trote.				
16	A X	Doblar por la línea media. Alto. Saludo.	Rectitud en la línea del centro, calidad del trote, calidad de la transición.				

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal
	Errores (deducir) (-)
	Puntuación Total
	Porcentaje
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos: 280