

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.
Comité de Adiestramiento

DEBUTANTES A-B PRE -INFANTIL 2007

TABLA 1

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén subes y sueltos y que el caballo se mueve libremente hacia adelante en una forma clara con un ritmo constante aceptando el contacto en el bocado.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m O 20 x 40m
Tiempo Aproximado: 4:00' o de 3:00 en peq.
Puntuación Máxima: 230

todo trote puede ser sentado o levantado.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Los altos pueden ser a través del paso.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____
FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficientes					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	✖	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo Alto.Saludo Salir en Trote de Trabajo	Rectitud sobre la línea del centro,Transiciones, calidad del alto y del trote				
2	C E	Pista a la izquierda Circulo a la izquierda de 20 m	Calidad del doblar en C, calidad del trote, redondez del círculo.				
3	Entre K y A	Galope de trabajo a la lzq.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope				
4	B	Circulo a la lzq. 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.				
5	entre la línea del medio y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
6	C	Paso mediano	Calidad de la transición y del paso.				
7	HXF F-A	Paso libre Paso mediano	Rectitud, calidad de los pasos y de las transiciones		2		
8	A	Trote de Trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
9	E	Circulo a la derecha 20 m.	Calidad del trote, redondez del círculo.				
10	Entre H y C	Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad en la salida, calidad de galope				
11	B	Circulo a la derecha 20 m.	Calidad del galope, redondez del círculo.				
12	Entre línea del medio y B	Trote de trabajo	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.				
13	A X	Doblar Línea del centro. Alto Saludo	Calidad del doblar en A,rectitud en la línea media calidad de la transición y del alto.				

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN:	Atención, calma, armonía, ligereza, suavidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Subtotal _____
Errores (deducir) (- _____)
Puntuación Total _____
Porcentaje _____

FIRMA DEL JUEZ:

Máximo de puntos: 230