

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

### CUARTO NIVEL 2007

### TABLA 3

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Tercer Nivel. El nivel de estas pruebas es de un grado de dificultad mediano, diseñadas para confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado através de y con movimientos rectos, energéticos y con cadencia. Las transiciones precisas y suaves.

**Introducción de:** Medias piruetas en galope, serie de cambios al galope cada tres trancos

Contorno del caballo: frame. Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill. Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing. Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending. Cargarse a si mismo: self carriage.

**Condiciones:**

**Pista:** 20 x 60m.

**Tiempo Aproximado:** 6:30'

**Puntuación Máxima:** 410

**\* Doble Brida Opcional**

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en galope reunido Alto.Saludo Proceder en trote reunido	La recitud en la línea del centro, la calidad del galope,el trote, el alto y las transiciones				
2	C H X F F	Pista a la izquierda Trote Mediano Trote reunido	La calidad de doblar en C, el alargamiento del marco y de los trancos, la regularidad del trote, el equilibrio y la rectitud, las transiciones.				
3	A D-X	Por la línea del centro Espalda adentro a la derecha	Calidad del trote y el doblar en A, la rectituden la línea del centro antes de D,el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión.				
4	X-G C	Espalda adentro a la izquierda Pista a la derecha	Calidad del trote,el ángulo y la flexión, el equilibrio y la reunión.La rectitud en la línea del centro después de G y la calidad del doblar en C				
5	M X K K	Trote de extensión Trote reunido	El alargamiento del marco y de los trancos, la extensión y la regularidad del trote,el equilibrio y la rectitud.				
6		(Transiciones en M y en K)	El equilibrio y la definición de las transiciones.				
7	F-X	Apoyar a la izquierda	Calidad del trote, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.		2		
8	X-M	Apoyar a la derecha	Calidad del trote, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.		2		
9	C H Entre G & M	Paso reunido Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda, proceder en paso reunido.	La calidad de doblar en H, la regularidad del paso durante las medias piruetas, la actividad del posterior la flexión y la fluidez de la vuelta.				
10	Entre G & H M	Media pirueta a la derecha, proceder en paso reunido. Pista a la derecha.	La regularidad del paso durante la media pirueta, la actividad del posterior, la flexión y la fluidez de la vuelta, la calidad del doblar en M.				
11		(Paso reunido) CHG(M)G(H)GM	El acortamiento y regularidad del paso, la actividad del posterior, el poder de carga				
12	M-R R-K	Paso reunido Paso de extensión	La regularidad de los pasos, el alargamiento del marco y el paso, la extensión, la rectitud, la transición.		2		
13	K-A A	Paso reunido Salida al galope reunido sobre pie izquierdo	Calidad del paso y galope reunidos, la calma, la suavidad y la rectitud de la partida.				
14	F X H	Galope mediano	El alargamiento del marco y de los trancos, la regularidad del galope,el equilibrio y la rectitud.La transición.				
15	H	Galope reunido y cambio de pie al aire	La calidad del galope y la transición, la corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez del cambio de pie al aire.				
16	M X K	Tres cambios de pie cada cuatro trancos	La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.				
17	P Antes de V P	Doblar a la izquierda Media pirueta a la izquierda Doblar a la izquierda	La calidad al doblar, la reunión, la regularidad del galope en la pirueta, la flexión, el equilibrio, el autocargarse, la calidad del galope y el lugar donde se ejecuta.		2		
18	B X E	Doblar a la izquierda Cambio de pie al aire Doblar a la derecha	Calidad del galope y al doblar, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie al aire.				
19	S Antes de R S	Doblar a la derecha Media pirueta a la derecha Doblar a la derecha	La calidad al doblar, la reunión, la regularidad del galope en la pirueta, la flexión, el equilibrio, el autocargarse, la calidad del galope y el lugar donde se ejecuta.		2		

20	M-F F	Galope de extensión Galope reunido	El alargamiento del marco y de los trancos, la extensión y la regularidad del galope, el equilibrio y la rectitud.				
21	A D-B	Por la línea del centro Apoyar a la derecha	Calidad del galope y del doblar en A, corrección y regularidad del galope, equilibrio y flexión, reunión.		2		
22	B	Cambio de pie al aire	Calidad del galope, corrección, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio.				
23	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a la izquierda	Corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión. Calidad del galope, rectitud en G y la calidad al doblar en C.		2		
24	H X F	Tres cambios de pie cada tres trancos	La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez.				
25	A X	Por la línea del centro Alto. saludo	Calidad del galope y el doblar en A, rectitud en la línea del centro, calidad de la transición y el alto.				
		Salir de la pista en A en paso, riendas largas.					

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		2		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>410</b>

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_