

**Federación Ecuestre Mexicana, A.C.**  
**Comité de Adiestramiento**

**CUARTO NIVEL 2007**

**TABLA 2, 2007**

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Tercer Nivel. El nivel de estas pruebas es de un grado de dificultad mediano, diseñadas para confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado através de y con movimientos rectos, energéticos y con cadencia. Las transiciones precisas y suaves.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 6:30'

**Introducción de:** Piruetas de trabajo en Galope, series de cambios cada 4 trancos, espalda adentro por la línea del centro  
Contorno del caballo: frame. Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill. Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing. Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending. Cargarse a si mismo: self carriage.

**Puntuación Máxima:** 440  
**\* Doble Brida Opcional**  
LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_

**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

Coeficiente						
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en galope reunido Alto. Saludo Proceder en trote reunido				
2	C M X K K	Pista a la derecha Trote mediano Trote reunido				
3	F-X	Apoyar a la izquierda		2		
4	X	Círculo a la izquierda de 8 metros de diametro.				
5	X - G C	Espalda adentro a la izquierda Pista a la izquierda				
6	H X F F	Trote de extensión Trote reunido		2		
7		(Transiciones en H y en F)				
8	K - X	Apoyar a la derecha		2		
9	X	Círculo a la derecha de 8 metros de diametro.				
10	X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a la derecha				
11	M G	Doblar a la derecha Alto. 4 Pasos atrás, proceder en paso reunido.				
12	GHS	Paso reunido				
13	SXPF FA	Paso de extensión Paso reunido		2		
14	A	Salida al galope reunido sobre pie derecho.				
15	K-H H	Galope Mediano Galope reunido				
16	R R-V	Círculo a la derecha de 8 mts Ø Por la diagonal				

17	Entre X & V	Desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la derecha de aproximadamente 5 m de diámetro. Proceder en galope reunido, regresando a la pista en R.	Clara definición de la transición;la reunión y la regularidad del galope en la media pirueta de trabajo, flexión, equilibrio y poder de autocargarse, rectitud.		2		
18	R	Cambio de pie al aire	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie al aire.				
19	S S-P	Círculo a la izquierda de 8 mts Ø Por la diagonal	Calidad del galope, redondez y tamaño del círculo, equilibrio y flexión, reunión.				
20	Entre X & P	Desarrollar galope muy reunido Media pirueta de trabajo a la izquierda de aproximadamente 5 m de diámetro. Proceder en galope reunido, regresando a la pista en S.	Clara definición de la transición;la reunión y la regularidad del galope en la media pirueta de trabajo, flexión, equilibrio y poder de autocargarse, rectitud.		2		
21	S	Cambio de pie al aire	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie al aire.				
22	M X K	Tres cambios de pie al aire cada cuatro trancos	La corrección, la rectitud, el equilibrio y la fluidez				
23	F-M M	Galope de extensión Galope reunido	El alargamiento del marco y de los trancos, la extensión y la regularidad del galope, el equilibrio y la rectitud.				
24		(Transiciones en F y en M)	El equilibrio y la definición de las transiciones.				
25	C I-P	Por la Línea del centro Apoyar a la izquierda	La calidad del galope y el doblar en C, la corrección y la regularidad, el equilibrio y la flexión, la reunión.				
26	Entre P & F	Cambio de pie al aire	La calidad del galope, la rectitud, el equilibrio y la fluidez del cambio de pie al aire.				
27	A L-R	Por la Línea del centro Apoyar a la derecha	La calidad del galope y el doblar en C, la corrección y la regularidad, el equilibrio y la flexión, la reunión.				
28	Entre R & M	Cambio de pie al aire	La calidad del galope, la rectitud, el equilibrio y la fluidez del cambio de pie al aire.				
29	E X G	Doblar a la izquierda Doblar a la izquierda Alto. Saludo	Calidad del galope, la flexión y el equilibrio para doblar, la calidad de las transiciones y el alto.				
		Salir de la pista por A en paso riendas largas					

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b>	Franqueza y Regularidad.		2		
<b>IMPULSIÓN:</b>	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b>	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
<b>JINETE:</b>	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____)	_____
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>440</b>