

# Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

## Comité de Adiestramiento

CUARTO NIVEL

### CUARTO NIVEL 2007

### TABLA 1, 2007

**Objetivo:** Confirmar que el caballo ha adquirido las habilidades requeridas en el Tercer Nivel. El nivel de estas pruebas es de un grado de dificultad mediano, diseñadas para confirmar que el caballo ha logrado un alto grado de flexibilidad, impulsión, equilibrio y ligereza manteniéndose seguro en el bocado através de y con movimientos rectos, energéticos, cuesta arriba y con cadencia. Las transiciones precisas y suaves.

**Condiciones:**  
**Pista:** 20 x 60m.  
**Tiempo Aproximado:** 6,00\*  
**Puntuación Máxima:** 430

**Introducción de:** Paso reunido. Galope muy reunido. Contra-cambio de mano en trote, piruetas al paso

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.  
**\*Doble Brida Opcional**

Contorno del caballo: frame. Cuesta arriba con equilibrio y elevación, empujando con el posterior: uphill. Curvatura solo del cuello y nuca del caballo (flexión): flexing. Curvatura del cuerpo, cuello y nuca del caballo: bending. Cargarse a si mismo: self carriage.

**JINETE:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **CLUB:** \_\_\_\_\_  
**FECHA:** \_\_\_\_\_ **JUEZ:** \_\_\_\_\_ **POSICIÓN:** \_\_\_\_\_

Coeficiente

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	.Entrada en galope reunido. Alto. Inmovilidad.Saludo. Proceder en trote reunido	Rectitud en la línea del centro, calidad del galope, trote, alto y transiciones				
2	C H X F F	Pista a la izquierda. Trote mediano,sobre X, 6-7 trancos de trote reunido Trote reunido	Calidad del doblar en C El alargamiento del marco del caballo, del tranco y la regularidad del trote mediano,la calidad de los trancos reunidos, la rectitud y las transiciones		2		
3	A D-B	Por la línea del centro Apoyar a la derecha	Calidad del doblar en A, calidad del trote, corrección y regularidad, equilibrio, flexión, reunión.				
4	B-G C	Apoyar a la izquierda Pista a la derecha	Calidad del trote, corrección y regularidad, equilibrio, flexión, reunión, rectitud en G, calidad del doblar en C.				
5	M X K K	Trote de extensión Trote reunido	El largamiento del marco y el tranco, la extensión y la regularidad del trote, equilibrio y rectitud				
6		(transiciones M y K)	Equilibrio y definición de las transiciones				
7	F-B B	Espalda adentro a la izquierda. Doblar a la izquierda	Calidad del trote, ángulo y flexión, equilibrio y reunión, calidad del doblar en B		2		
8	X	Alto. 4 pasos atrás, proceder en trote reunido.	Calidad del alto y el paso atrás, las transiciones.				
9	E E-H	Doblar a la derecha Espalda adentro a la derecha	Calidad del doblar en E, calidad del trote, el ángulo y la flexión, equilibrio y reunión.		2		
10	C	Paso reunido	Calidad de la transición y la regularidad del paso reunido.				
11	M Entre G & H	Doblar a la derecha Media pirueta a la derecha, proceder en paso reunido	Calidad del doblar en M,regularidad del paso durante la media pirueta y la actividad de los posteriores, la flexión y la fluidez de la vuelta.				
12	Entre G & M H	Media pirueta a la izquierda,proceder en paso reunido. Doblar a la izquierda.	Regularidad del paso durante la media pirueta y actividad de los posteriores, flexión y fluidez de la vuelta, calidad del doblar en H.				
13		(paso reunido) MG (H)G(M)GHS	El acortamiento y la regularidad del paso, la actividad de los posteriores y la manera de cargarse.				
14	S-P P-F	Paso de extensión Paso reunido	El alargamiento del marco y de los pasos, la extensión y la regularidad del paso, la rectitud y las transiciones.		2		
15	F	Galope reunido sobre pie derecho	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.				
16	A L-R	Por la línea del centro Apoyar a la derecha	Calidad del galope,rectitud en la línea del centro, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.				

17	R-M M	Contragalope Cambio de pie al aire	Calidad del contragalope y rectitud en la línea del centroequilibrio y fluidez del cambio de pie al aire.				
18	C	Círculo a la izquierda de 20mts, 5-6 trancos de galope muy reunido entre las dos líneas del cuarto.	Calidad del galope, clara definición en las transiciones con deseo de cargar peso adicional con los posteriores, equilibrio y flexión.		2		
19	H-K K	Galope mediano Galope reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la regularidad del galope, el equilibrio y la rectitud, las transiciones.				
20	A L-S	Por l línea del centro Apoyar a la izquierda	Calidad del galope, rectitud en la línea del centro, corrección y regularidad, equilibrio y flexión, reunión.				
21	S-H H	Contragalope Cambio de pie al aire	Calidad del contragalope y rectitud en la línea del centroequilibrio y fluidez del cambio de pie al aire.				
22	M-F F	Galope de extensión Galope reunido	El alargamiento del marco y del tranco, la extensión y la regularidad del galope, la rectitud.				
23		(transiciones en M y en F)	Equilibrio y definición de las transiciones				
24	K L B	Cambio de pie al aire en L	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie al aire		2		
25	B I H	Cambio de pie al aire en I	Calidad del galope, rectitud, equilibrio y fluidez del cambio de pie al aire		2		
26	C	Trote reunido	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote				
27	R I G	Doblar a la derecha Doblar a la derecha Alto. Saludo	Calidad del trote, flexión, equilibrio al doblar, calidad de la transición y el alto.				

NOTAS DE CONJUNTO:

<b>AIRES:</b> Franqueza y Regularidad.		2		
<b>IMPULSIÓN:</b> Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
<b>SUMISIÓN:</b> Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
<b>JINETE:</b> Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

**DEDUCIR:**  
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

<b>OBSERVACIONES ADICIONALES:</b>	Subtotal	_____
	Errores (deducir) (- _____ )	
	Puntuación Total	_____
	Porcentaje	_____
<b>FIRMA DEL JUEZ:</b>	<b>Máximo de puntos:</b>	<b>430</b>