

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

CABALLOS Y JINETES NOVATOS 2007

TABLA 3

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén elásticos con soltura y deseo de ir hacia adelante en ritmo claro y regular, aceptando el contacto del bocado. Todo el trabajo de trote es opcional: sentado o levantado, a excepción de que sea indicado.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m o 20 x 40m.
Tiempo Aproximado: 5:00' o 4:00'
Puntuación Máxima: 250

Los altos pueden ser a través del paso.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Introducción de: Círculo al trote permitiendo al caballo estirarse a través del lomo, medio círculo 10m.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____
FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficiente					
		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A X	Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote.				
2	C E X	Pista a la izquierda. Doblar a la izquierda. Círculo a la izq. de 20m.	Calidad de los doblares en C y en E, calidad del trote, redondez del círculo.				
3	X B	Círculo a la der. de 20m. Doblar a la derecha.	Calidad del trote, redondez del círculo y calidad del doblar en B.				
4 5	A	Círculo a derecha 20m. Desarrollando el galope a la derecha en la primera cuarta parte del círculo.					
4		(nota por transición)	Suavidad y tranquilidad de la salida				
5		(nota por el círculo)	Calidad del galope, redondez del círculo y rectitud entre A E				
6	E - B B	Medio Círculo 20 m., cerca de la línea del centro TROTE continuar recto					
7	A	Paso Mediano	Calidad de la transición y del paso mediano				
8	K-B	Paso libre	Calidad del paso libre, rectitud y transición.	2			
9	B - M M	Paso mediano Trote de Trabajo	calidad del paso mediano y del trote de trabajo, transiciones.				
10	E - B	Círculo a izquierda 20m. Desarrollando el galope a la derecha en la primera					
11	B	cuarta parte del círculo.					
10		(nota por transición)	Suavidad y tranquilidad de la salida				
11		(nota por el círculo)	Calidad del galope, redondez del círculo y rectitud entre C a E				
12	E - B B	Medio Círculo 20 m., cerca de la línea del centro TROTE continuar recto					
13	C Antes de C	Círculo a la derecha de 20m. en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia adelante y hacia abajo. Acortar las riendas.	Calidad del estiramiento del caballo a través del lomo, hacia adelante y abajo conservando un ligero contacto debiendo mantener el equilibrio y la calidad del trote.	2			
14	E X G	Medio círculo 10m. Hacia X Continuar por línea centro Alto saludo.	calidad del trote, calidad de la curvatura en medio círculo E-X, rectitud en línea media, calidad de transición y el alto.				

salir de la pista al paso riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES:	Franqueza y Regularidad.	2		
IMPULSIÓN:	Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).	2		
SUMISIÓN:	Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.	2		
JINETE:	Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.	3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:

Subtotal
 Errores (deducir) (_____)
 Puntuación Total _____
 Porcentaje _____

