

Federación Ecuestre Mexicana, A.C.

Comité de Adiestramiento

CABALLOS Y JINETES NOVATOS 2007

TABLA 2

Objetivo: Confirmar que los músculos del caballo estén suaves y sueltos y que el caballo se mueva libremente hacia adelante en una forma clara con un ritmo constante aceptando el contacto en el bocado.

Condiciones:
Pista: 20 x 60m o 20 x 40m.
Tiempo Aproximado: 7:00' o 4:00'
Puntuación Máxima: 280

Todo trote puede ser sentado o levantado.

LECTOR: Textos en paréntesis no deben leerse.

Los altos pueden ser a través del paso.

JINETE: _____ **CABALLO:** _____ **CLUB:** _____

FECHA: _____ **JUEZ:** _____ **POSICIÓN:** _____

		Coeficiente					
	EJERCICIOS	IDEAS DIRECTIVAS	PUNTOS	↓	TOTAL	OBSERVACIONES	
1	A X Entrada en trote de trabajo. Alto. Saludo. Salir en trote de trabajo.	Rectitud sobre la línea del centro, transiciones, calidad del alto y del trote.					
2	C B Pista a la derecha. Círculo a la derecha de 20 m.	Calidad del doblar en C, calidad del trote, redondez del círculo.					
3	KXM Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.					
4	Entre C y H Galope de trabajo a la izq.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.					
5	E Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2			
6	Entre E y K Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote.					
7	A Paso mediano.	Calidad de la transición, calidad del paso.					
8	FXM Paso libre.	Rectitud y calidad del paso y de la transición.		2			
9	M - C Paso mediano.	Calidad del paso y de la transición.					
10	C Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición, calidad del trote, redondez del					
11	E Círculo a la izq. de 20m.	Calidad del trote, redondez del círculo.					
12	FXH Cambio de mano en trote de trabajo.	Calidad del trote y de la rectitud.					
13	Entre C y M Galope de trabajo a la derecha.	Tranquilidad y suavidad de la salida, calidad del galope.					
14	B Círculo a la derecha de 20m.	Calidad del galope, redondez del círculo.		2			
15	Entre B y F Trote de trabajo.	Equilibrio y suavidad de la transición y de la calidad del trote.					
16	A X Doblar por la línea media. Alto. Saludo.	Rectitud en la línea del centro, calidad del trote, del alto y de la transición.					

salir de la pista al paso riendas largas

NOTAS DE CONJUNTO:

AIRES: Franqueza y Regularidad.		2		
IMPULSIÓN: Deseo de moverse hacia adelante, elasticidad en los trancos, relajación de lomo, actividad del posterior (engagement).		2		
SUMISIÓN: Atención, confianza, armonía, ligereza, facilidad de los movimientos. Aceptación del bocado y ligereza del anterior.		2		
JINETE: Posición, asiento, uso correcto y efectivo de las ayudas.		3		

DEDUCIR:
Errores y omisiones.

1a. vez:	2 puntos
2a. vez:	4 puntos
3a. Vez:	Eliminación

OBSERVACIONES ADICIONALES:	Subtotal _____
	Errores (deducir) (- _____)
	Puntuación Total _____
	Porcentaje _____
FIRMA DEL JUEZ:	Máximo de puntos: 280